

LA RAZA

San José de Costa Rica
Mayo-Junio de 1933

Apartado 735

Director Artístico y Literario =
Max. von Loewenthal

Número 5



Edición
consagrada
a la Provincia
de Guanacaste

Benemérito General Don Tomás Guardia G.

Nació en Bagaces (Guanacaste) el 17 de Diciembre de 1832. Hijo de don Rudesindo de la Guardia y doña María Gutiérrez Flores.

Contrajo primeras nupcias con doña Perfecta Barrios, en Rivas (Nicaragua) falta fecha de matrimonio, y segundas en la ciudad de Alajuela con doña Emilia Solórzano. Gobernó como Presidente Provisorio, nombrado por la Convención, desde el 10 de Agosto de 1870 hasta el 8 de Mayo de 1872, y como Presidente electo desde el 8 de Mayo de 1872 al 8 de Mayo de 1876, como Designado a la Presidencia de la República desde el 17 de Diciembre de 1877 y a continuación electo por la Municipalidades de la República como Presidente Constitucional desde esta fecha a su muerte, acaecida en la ciudad de Alajuela el 7 de Julio de 1882.

Licenciado Don Ascención Esquivel Ibarra

Nació en Rivas (Nicaragua) el 10 de Mayo de 1844, (esta ciudad de Rivas pertenecía al Departamento del Guanacaste, por lo tanto el señor Esquivel, fue considerado como costarricense de nacimiento). Hijo de don José María Esquivel y doña Ramona Ibarra.

Contrajo primeras nupcias el 20 de Noviembre de 1879 con doña Herminia Boza, segundas el 21 de Diciembre de 1899 con doña Adela Salazar Guardia, y terceras el 4 de Diciembre de 1909 con doña Cristina Salazar Guardia.

Gobernó como Designado a la Presidencia de la República del Lic. don Bernardo Soto, del 30 de Abril de 1889 al 10 de Agosto del mismo año. Como Presidente Constitucional del 8 de Mayo de de 1902 al 8 de Mayo de 1906. Falleció el 15 de Abril de 1923.

PRECIO ₡ 1.00

Tiraje: 5000 ejemp.

Imp. Borrásé Hnos.



Canto a Costa Rica



en su Provincia Guanacaste

Para mi distinguido amigo don Francisco Mayorga Rivas, gran patriota que lleva en sus ojos clínicos un mar de bondad y de gentileza, y el bien activo para su provincia querida y para su amada Costa Rica.

Tierra guanacasteca, tierra santa,
que llevas en tus venas el tesoro
del rubio pan; en donde todo canta,
desde el nido hasta el germen de la planta
que riega el sol con su ropaje de oro;

Tierra teñida por el místico pincel,
la de los hombres fuertes llenos de amores
que cubres con tus ramas y tus flores,
el recuerdo eterno de Guardia y Esquivel.

Tú, a quien da sombra la gentil palmera,
y te abanicas con las verdes hojas
de la guadua ondulante y altanera;
tú, que al sentir el beso te sonrojas,
y que como las vírgenes sencillas
al escuchar del arrullo los ecos
sientes teñir tus jóvenes mejillas
con la sombra de los árboles guanacastecos.

¡Tú, que tienes un traje a cada hora:
azul en las mañanas de verano
cuando rasga su clámide la aurora;
amarillo, si el sol desde el espacio,
como un monarca triunfador despliega
su manto real sobre la fértil vega
y en el cenit coloca su topacio;
y cuando cae el rey desde su altura
tras el enorme farallón que austero
de los extraños tu virtud recata,
cubres tus flancos, Virgen Hermosura,
con un manto de vívida escarlata!...

¡Aquí, el torrente bramador que cruza
como una sierpe las ocultas frondas
y que lleva sus ímpetus salvajes,
a través de los plácidos boscajes,
del cristalino Tempisque a las dormidas ondas!
Allá el tranquilo y sosegado río
que va entonando su canción de amores
recibiendo al pasar por el plantío
una lluvia de frutos y de flores;
y que al copiar con místico cariño
el purísimo azul del firmamento,
deja ver en el fondo su cimiento
como en los ojos tímidos del niño
el más hondo y oculto pensamiento!
¡Aquí el naranjo de verdor vestido;
allá el cromo otoñal de los maizales,
aquí, el campo por limpieza encendido
y allá, bajo las sombras fraternales
el ganado en manadas adormido!

Y arriba el cielo azul; y abajo la verde
alfombra que riega el Tempisque silencioso
y que en las brumas del azul se pierde...

Al pie tendido de las suaves faldas,
hace pensar al que de lejos mira
en un machacamiento de esmeraldas...

Tierra de la marimba, tierra de alegría
estoy hollando con mis pies tu suelo,
y no sé si es verdad, o es fantasía,
que piso tu heredad o piso el cielo!

¡Tú, al que llegó cansado y desvalido
de hondos quebrantos y amarguras lleno,
le diste en medio de tu fronda un nido
y las mieles sagradas de tu seno!

Tú al infeliz y desdichado peregrino
que los soles del continente esculpieron,
abriste del corazón el camino
y le ofreciste sin preguntar de dónde vino
todo lo que en su tierra no le dieron.
Tú eres noble, eres rica y eres buena
eres dulce y sencilla como el río
que te murmura con su voz serena,
reflejando en sus ondas el bohío
que se destaca en medio del plantío
como en medio de rosas la azucena.

Eres altiva como el sol: perdonas
todo, hasta el crimen, cuando va el delito
de cara al sol; cuando su luz refleja
no al venablo traidor y aventurero,
sino la espada que al clavarse deja
limpia la frente y límpido el acero!

¡Tienes algo del mar, algo que atrae,
algo que es himno, o es rumor de olas;
que hace alzar a los cielos la cabeza
y quedarse pensando en la grandeza
de estar contigo o con el mar a solas!...

¡Cuando desde la altura se te mira,
envuelta entre la luz del sol poniente
que sobre el torvo farallón expira,
en un amoroso éxtasis provoca,
transformarte en mujer y con la boca
desgajarte las rosas en la frente!

¡Tener contigo un ósculo de amores
y al estrecharte entre mis brazos muda,
arrancarte la túnica de flores
y que te mire mi pasión, desnuda!

Tierra guanacasteca, tierra rica
de hombres probos y cultos, de coraje,
tú llevas en tu sol y en tu paisaje
la gloriosa bandera de Costa Rica.

MAXIMILIAN VON LEWENTHAL

LA RAZA

DIRECTOR PROPIETARIO:
MAXIMILIAN VON LOEWENTHAL
APARTADO 735

REVISTA MENSUAL

SAN JOSE DE COSTA RICA

*Dedicada al Turismo Latinoamericano, Industrias y Comercio
Circula en toda América Latina, España y Estados Unidos*

Mayo - Junio de 1933

No. 5

Precio UN COLON

Edición Mensual: 5.000 ejemplares

La Tierra del Sol

Visto en el mapa nos resulta Guanacaste como una ubre cuyo pezón remata en Cabo Blanco. Y visto económicamente, tal es en sí esa región productora de ganado en primer término. Ese Golfo de Nicoya que baña su costa es un Adriático capaz de contener las flotas que fundan emporios de riqueza y crean civilización. En la costa oceánica existen bahías como Culebra, Coco y Salinas que son quieto abrigo para las embarcaciones que debieran llegar e ir con preciosa carga de las extensas llanuras solanas y donde en el mismo subsuelo el sol está preso en auríferos filones y hasta—según parece—extiende su negra cabellera el petróleo como un titán dormido. El sol, con ser sediento en grado sumo, no agota el agua abundante de los ríos que cruzan la esmeralda del prado donde pacen los hatos numerosos que dan un poético tinte a la sabana que perezosamente se estira como una doncella voluptuosa. Árboles inmensos, rompen la monotonía del llano ofreciendo el abanico de sus hojas; y esos bosques tupidos como si en vez de árboles fuesen gigantes deseosos de tomar la delantera. Esos bosques umbríos, misteriosos, donde la naturaleza conserva su virginidad, son los templos de las driadas que lucen la blancura de sus venudas formas que en vano encubre el fino cendal. Tierra donde encontrareis a porfía la fauna típica del trópico. Y ese bramido que ha roto el cristal del silencio? Lo produce el recio torion-

to en la majada; pero en cambio, ahora tus oídos se regalan con la divina orquestación de las aves canoras y de vistosos plumajes. No tropieces con ese tronco porque puede que sea un saurio que huyó de la ría. Y esos que pasan, son centauros? Son los mozos de campo que van al arreo siempre alegres elevando su grito criollo: mozos que son del mismo barro de esa tierra morena, pero vivos como la llama, con ese espíritu genial del andaluz, ágiles como el felino, incansables como el buey, sufridos, valientes: Porqué preguntas está Guanacaste tan aislado? Porqué el ferrocarril no quiso abrirse paso por los mangles? Porqué la carretera por donde huye el caucho no lo comunicó? Porqué esos campos dilatados como una promesa ubérrima se hallan tan despoblados y favoreciendo el latifundio? Porqué en esa zona donde el café brota magnífico apenas si existe una colonia pequeña? Es que Guanacaste está olvidado. El estadista nuestro apenas si piensa en los minúsculos problemas urbanos. Es cierto que alguien propuso un ferrocarril, pero la política desoyó la propuesta trasformándola en un decreto alimbarrado, pero estéril, mentiroso, como una oferta que se hace con el propósito de no cumplirla. Pero Guanacaste está ahí y sus riquezas, su vida, su posición maravillosa, sus entrañas poseedoras de tantos minerales preciosos, están presentes y se impondrán con la fuerza milagrosa de un Dios.

SEA PREVISOR!!

PROCURESE UNA VERDADERA ECONOMIA

Piense en lo que puede costarle un accidente que ocurra a sus operarios, protegidos por la Ley sobre Reparación por Accidentes del Trabajo.

Asegure sus obreros hoy mismo en el Departamento de Accidentes del Trabajo

BANCO NACIONAL DE SEGUROS

SAN JOSE - COSTA RICA

Visítenos y le daremos amplios informes: se enterará de que desde Agosto 10 de 1926 hasta Agosto 31 de 1931 este Banco ha reconocido indemnizaciones sobre 3929 ACCIDENTES

Homenaje a los hombres superiores de Guanacaste que han sabido manejar el difícil timón patrio

Homenaje - -

Al Excmo. señor don Niceto Alcalá
Zamora en el segundo aniversario de
la República Española,

Benemérito Gral. Don Tomás Guardia

Una obsesión de su vida fué hacer todo un plan propagandista durante su gobierno para la nación y para su provincia natal, pero la distancia y lo exiguo de los recursos pusieron valla; no obstante fomentó la enseñanza así como todos los medios materiales a su alcance, como también propendió al adelanto espiritual.

Este notable gobernante costarricense nacido en Bagacás, el 17 de Diciembre de 1832, dedicó desde muy joven todos sus anhelos a la carrera militar. Lo distinguió la entereza de su carácter. Actuó salientemente en la Campaña Nacional del 56, conquistando sus primeros laureles, contra el invasor. El golpe político de Abril de 1870, lo llevó a la Jefatura del ejército, durante la Presidencia de don Bruno Carranza. La Convención de ese año, lo elevó a la Primera Magistratura de la nación, que conservó hasta su muerte acaecida el 7 de Julio de 1882. Durante el desarrollo de su larga administración, fué un civilizador. Sus adversarios los anatematizaron como un tirano, pero en realidad no fué más q' hombre de carácter y honorable espada, unido a un pensamiento elevado.

Prestigió llevando adelante la enseñanza pública, con la creación de escuelas en la República. Inició el ferrocarril al Atlántico, para unirse a la civilización europea, así como en el orden interno unió con vías ferroviarias San José con Alajuela y Puntarenas con Esparta. Mandó efectuar el primer censo nacional. Durante su administración se hicieron las líneas telegráficas con las cinco hermanas Repúblicas de Centro América y se firmaron varios tratados de amistad y comercio, con varios países de Europa y América. El Código Militar fué un adelanto de su época y dado bajo su dirección. En su administración se suprimió la Carta Fundamental, la pena de muerte, medida que le llenó de justificado prestigio. Otras varias reformas que merecieron patriótico aplauso. Su testamento político, puede decirse, encierra frases enunciativas del hombre pensante y respetuoso del futuro de su nacionalidad, como estas, entre muchas que pudieron servir de ejemplo a los sucesivos gobernantes: "Es deber nuestro aprender la enseñanza que dejan los muertos y propagar la luz que de ellos fulgura. El alma fué formada de emanación luminosa"...

El General Guardia, como Presidente, es considerado grande hombre de bien y la verdad ineludible, lleno de merecimientos en su carrera pública como en la totalidad de su existencia.

Licenciado Don Ascención Esquivel

Uno de los mejores juristas de
Centro América.

Tumultuosa, agitada por demás fué la última etapa del Gobierno constitucional del Lic. don Bernardo Soto, quien se vió obligado por el pueblo, a entregar el mando al designado don Ascención Esquivel, quien ejerció la Presidencia interina llamada comunmente de los cien días, a fin de cuya lapso, el pueblo impuso nuevamente por medio de comicios libres, que resignara los poderes en manos del Lic. don José Joaquín Rodríguez (1890-94), para la toma de cuya cargo, la república entera convergió en San José munidas las solapas con el distintivo del gallito tricolor, del partido que lo llevara al poder, que fué la más grande manifestación política y patriótica que esta ciudad hubiera presenciado. Pero muchos habitantes al poco tiempo no más lamentaba no poder haber elegido a don Ascención. Postulado nuevamente a la Presidencia, triunfa el Lic. Esquivel para el período 1902-1906, como candidato de transacción axaltado por los leaders de todos los partidos políticos. El Lic. Esquivel era nativo de Rivas, pero al venir al país con un tío suyo, ambos gestionaron ciudadanía, que al final parece no haberseles adjudicado, pero como el Guanacaste se consideraba parte integrante del territorio costarricense, no se opusieron óbices que impidieran que fuera Presidente, máxime cuando había tenido destacada actuación. Hombre probo, se ajustó a la Ley; su administración discursó tranquila, prestando especial atención a la educación pública. Había prometido a los alajuelenses, que se lamentaban de hallarse aislados, que los uniría a la Capital, y se adelantó a la construcción del ferrocarril al Pacífico, ordenando la construcción del ramal de Alajuela a Ciruelas; pues el tramo inicial de ferrocarriles nacionales en la meseta central fué de Alajuela a Cartago. Los adversarios políticos le hicieron el cargo de haber indicado sucesor, triunfante en los comicios que tuvieron lugar para que entregara el poder, saliendo triunfante el candidato oficial Lic. don Cleto González Víquez, contra los candidatos del Partido Republicano, dándole así un sesgo a las luchas que amenazaban guerra civil de seguros funestos resultados; actitud ésta que la opinión patriótica sincera consideró de benéficos resultados para la prosperidad nacional. noble tierra costarricense.

"LA RAZA" se complace en rendir un justo homenaje a estos patriotas de la

San José, Junio 1933.

(f.) M. L. GARAY

Secretario del Consulado Argentino



En estos momentos de recordación lírica y de libertad fecunda, al compás de un acontecimiento que resuscita briosamente todos los años el nombre de don Niceto Alcalá Zamora, ilustre representante de esta España republicana, sobria magistratura, grandeza de pensamiento, figura popular, se eleva sobre la misma política activa como el nexo entre la República y el pueblo, como la máxima residencia de la cordialidad y del equilibrio nacional.

LA RAZA rinde a su excelencia un homenaje de estimación y de respeto en este segundo aniversario de la inimitable y ya venerada revolución española.

Abel Valverde

Dentista

PUNTARENAS

Doña Sofía vda. de Guillén

La circunstancia de hallarse la ciudad de Liberia algo distanciada de la capital no quiere decir que en este lugar de Costa Rica, no exista como alojar al viajero exigente con comodidad y buen gusto, dentro de muy buenas comodidades de cama, comida y baños. Para las personas amantes al turismo en vía de verdadero descanso material y moral desgastados por las grandes ciudades, es hasta poética la tranquila vida contemplativa de la naturaleza en toda su grandiosidad, lo que este aseado y bien dirigido HOTEL LIBERIA ofrece. Los que aman la vida campestre y pueden darse el gusto de unas vacaciones, les aconsejamos unos días en el HOTEL LIBERIA que dirige la respetable señora Sofía v. de Guillén.

Don Chico

¿Quién es don Chico? Nadie en el Guanacaste lo ignora: don Chico, es don Francisco Mayorga Rivas. El hijo segundo de la numerosa familia de don José Mayorga y doña Luisa Rivas, a quien el destino trajo de Chinandega, de la vecina



DON FRANCISCO MAYORGA RIVAS
Ex-Ministro de Fomento

República a nuestra Liberia. ¡Bendito destino!

Muy joven aún, Francisco lo llamó siempre su papá, se dió cuenta de la precaria situación de sus padres y hermanos, y tomando la vida seriamente, se enfrenta a ella aceptando el puesto de sobrecargo, en varios barcos veleros, que en aquellos días venían a cargar maderas en las costas del Pacífico, y así casi fué, no hombre de mar, sino muchacho de mar. El mar templó su alma; él le dió su serenidad y también sus tempestades; su constancia de lucha contra la roca, hasta convertirla en arena, para acumularla luego en playas bonancibles.

La vida de don Chico es una vida ejemplar. Estudándola se comprende la grandeza que hay en elevar un nombre, a la categoría de pontífice o rey. Para don Chico jamás hubo un obstáculo insuperable o un abandono de sí mismo a la suerte: cuanto es, cuanto vale, lo debe a su propia energía. Y cierto estoy de no exagerar si afirmo, que aun sus hermanos y demás parientes, deben a don Chico lo que son.

Cargado de trabajo, perseguido por sus enemigos políticos, lo vemos, seguro de que el saber arrebata a los hombres, para llevarlos a las más altas cumbres, tomar a sus hermanos Felipe y Abraham, ponerlos en el Liceo, y no abandonarlos hasta hacer del uno un ingeniero y del otro un abogado. Tampoco sus otros hermanos Remigio y Abel se vieron sin este apoyo y cada uno llegó a sus respectivos aprendizajes, hasta donde pudo. Pero donde más se ve, lo que puede ese espolón del alma que llamamos voluntad, es en su matrimonio. Don Chico en días en que bien podía cantar haciéndose justicia, componía estos claros, francos y espontáneos versos:

"Pídeme que te cante como Homero,
que ruja cual hirviente catarata,
más no me pidas ropa ni dinero
porque estoy más pelado que una rata".

y se enamoró de Ninfitá, la hija menor, la mimada de la familia Santos, gente dis-

Homenaje a la extinta dama guanacasteca doña Ninfitá Santos de Mayorga Rivas



Señora:

Al abrir el libro de altares estrechos,
perennemente cantas sobre estas soledades
las melodías santas de tus bondades,
de amor las huellas sobre tus hechos.

Fuiste en la vida un rayo de alegría
para todos, colmo de cristianos amores,
porque en tu cerebro toda bondad cabía
como en un rayo de luz todos los colores.

Siempre miramos tu tumba de muerte y dolor,
pensando con el alma entristecida:
¡qué amor tan grande en tan pequeña vida,
qué poca vida tuviste para tanto amor!

Y, para el amigo nos queda, sólo un consuelo,
tras la inmensa tristeza de su vida, incierto,
trabajar elevando su plegaria al cielo:
que dolor le halla dormido y placer le halla despierto.

Max. von Lowenthál

El día 2 de Mayo, se cumplió el aniversario de la sentida muerte de la distinguida dama doña Ninfitá Santos Aguirre de Mayorga Rivas, con cuya oportunidad presentamos a sus estimables deudos, las muestras de nuestro más sincero pésame.

tinguida que contaba entre los suyos a un médico (don Abel) y un abogado (don Aníbal), una hermana (doña Lupita, esposa del capitalista más fuerte del Guanacaste, don José Cabezas), otra hermana (doña Margarita, esposa nada menos que de un Pombo de Colombia). Aquel amor parecía una insensatez, y sólo servía para que los amigos de don Chico le dieran matraca. Más... ¿quién lo creyera?... aquel muchacho escribía cartas que eran poesía pura, unas veces en versos, otras en prosa. Y, aunque los amigos continuaban la chacota, don Chico sabía que su sirenita nueva, la que cantaba a su alma vibrante, era a la vez la ninfa primaveral con versos por dientes, que habría de darle la victoria... Y, triunfó don Chico... Ninfitá Santos, pasó a ser doña Ninfitá

de Mayorga Rivas.

En política ¿qué ha pretendido don Chico, que no haya alcanzado? Cinco veces diputado y no por reelección indefinida, sino por verdadero llamamiento de sus comprovincianos, llegó en este último período presidencial de don Cleto González Víquez, a Secretario de Estado en el Departamento de Fomento, desde donde hizo sentir su benéfica influencia y su martillante actividad en el país entero y muy especialmente en Guanacaste.

Más tarde habrá que escribir circunstanciada, sistematizada y completa la biografía de don Chico; pues, como lo he dicho ya, es una constante lección de voluntad, por hoy contentémosnos con este RESEARCH.

Virgilio SALAZAR

Los cuatro Diputados del Guanacaste

En la antesala del Congreso tuvimos el gusto de conocer y estrechar la mano de estos estimables elementos de la Provincia del Guanacaste. Bien conocidos son los méritos de cada uno de ellos, que les han valido el ser electos por su provincia para laborar en bien de ella y del país en general, en el seno del Congreso.

Don Fusebio Arrieta López. Nació en Santa Cruz. Desde muy joven se dedicó a los trabajos agrícolas y ha logrado una modesta fortuna; su finca es una de las mejores de aquellos lugares. es un agricultor progresista: ha hecho cuanto ha podido por mejorar sus crías de ganado vacuno y caballar, adquiriendo en varias ocasiones sementales de mejores razas. El señor arrieta tiene excelentes cualidades personales. En el medio en que se ha desarrollado llama la atención en todo. Ha figurado en la política y últimamente fué electo diputado por la Provincia.

Don Aristides Baltodano Briceño. Nació en Liberia. Sus padres: Enrique Baltodano y Mariana Briceño. Hizo sus estudios primarios en la escuela de Liberia

y luego pasó a la capital donde se graduó de maestro en el Liceo de Costa Rica. Por varios años se dedicó a la enseñanza primaria. Ha sido elemento activo de la política y en varias ocasiones ha sido electo diputado al Congreso, donde ha figurado desde hace varios años como segundo Secretario del Directorio. El señor Baltodano también se ha dedicado a los trabajos agrícolas, formando con su hermano Edgardo, la finca de café y ganado llamada Los Angeles.

Don Francisco Carrillo Obando. Nació en Nicoya, y allí hizo sus estudios primarios. Desde muy joven estuvo al servicio de la Alcaldía de su lugar natal, donde fue acendido de escribiente a secretario y aun a Alcalde del cantón, puesto que desempeño hasta que fué electo diputado al Congreso por la provincia. Ha dedicado sus esfuerzos a mejorar las condiciones de su cantón y en general del Guanacaste. Es uno de los espíritus más comprensivos de los intereses de la Provincia, tanto que siempre se le ha visto en la idea de mantener la mayor unión y fra-

ternidad entre todos aquellos pueblos.

Don Adriano Urbina Gutierrez. Nació en Liberia y allí hizo sus estudios primarios. Sus padres: Coronel Santos Urbina Vega y Luisa Gutierrez Flores. Se trasladó a la capital y se graduó de Perito Contabilista. Tomó parte activa en la Revolución del Sapoá y el Congreso le otorgó el grado de Coronel. Luego a figurado en la vida política del país, siendo en varias ocasiones electo diputado, cargo que actualmente ejerce. En el Congreso ha librado campañas importantes como las referentes a las contrataciones bananeras. También se a dedicado a trabajos maderecos.

Así, escuetamente, presindiendo de la hojarasca literaria para que mejor resalten los hechos principales, como quien dice en cuatro medallones, "La Raza" rinde homenaje a los estimables diputados guanacastecos, y en ellos a su querida Provincia tan digna de la atención de los costarricenses.

El señor Gobernador de la Provincia de Guanacaste, don Antonio Alvarado R.

Es sin duda alguna don Antonio, uno de los costarricenses de vivaz inteligencia. Pero su acción va movida siempre de justa y cariñosa actuación tanto en lo administrativo como en lo particular, con tanto mayor razón.

Tomamos esta nota, más como aspecto de personal simpatía, que como desarrollo de sus acertadas actividades administrativas, en las que también el señor Gobernador es justamente admirado, tanto, como con él simpatizan. Hasta ahora que usa su firma como Gobernador de la provincia de Guanacaste, se desenreda el público, que Toñito Alvarado Ruíz, el que hace hablar a la guitarra y con ella cantar a los pajaritos y don Antonio Alvarez Ruíz, son una sola persona. ¿A quién se le va ocurrir que en un músico genial, haya un político de oficio, ni por temporadas? ¿Quién va a pensar que en un meticuloso calculista de lo propio y ajeno, haya un artista músico virtuoso, inspirado y real? Con todo, esto crearon don An-



tonio Alvarado y doña Emilia Ruíz, en su hijo Toñito. Mezcla imposible de poesía y materia, de labor y de holganza, de fineza y de dureza, de fé... Más, tente pluma, que a comprometerme vas. Toñito es aun joven y se puede esperar mucho de él si Dios le dá vida, aunque es la salud andando.

Para terminar diremos que es declarado enemigo de toda reclame; pero nosotros insistimos, que por sus merecimientos y con el beneplácito general gobierna acertadamente aquella provincia distante, por eso querido y admirado por todos los miembros de la culta sociedad liberiana. Es buen administrador y juez para sus gobernados, como noble y servicial amigo a quien nadie que sea hombre cabal, puede negar sus excelentes condiciones y ser desagradecido.

Desde nuestras columnas saludámosle muy respetuosamente y felicitamos a la familia liberiana por gozar de tan ideal gobernante.

Coronel don Rafael Hurtado

Comandante de Plaza de Liberia. Hemos podido comprobar en los días de nuestra estada en aquella ciudad, la magnitud de la simpatía general que disfruta este magnífico servidor de la nación, nuestro buen amigo a la vez, por la ecuanimidad que para todo caso pone de manifiesto, por la rectitud de un carácter definido, a la vez que dentro de una dinámica activísima y perfectamente disciplinada. Por este medio nos permitimos hacerle presente nuestros distinguidos sentimientos de amistad.



TIERRA GUANACASTECA

Cuando la faz terráquea está vencida de dar de sí al labriego esforzado, aún tu grandioso esmeraldino prado mies dará de hérrero arado a la herida.

Eres en abundancia convertida, patrio simbólico cuerno; y tu ganado muge y cría por Filomela rimado, en un canto armonioso de la Vida.

Tienes en bienestar cuanto tú quieres bajo fraterno manto de la Cérés: dádiva que del Creador ganaste.

El es Pastor que cuida tu majada y por los siglos tendrás mies cuajada, ¡oh, argentina pampa del Guanacaste!

M. L. GARAY

San José, C. R. 20 de Mayo de 1933.



Agricultores Guanacastecos

Hijo y nieto de Presidentes de valía y de alto patriotismo, don Maximiliano Soto lleva sobre sus espaldas una tradición gloriosa. Don Bernardo Soto, su padre, dejó una estela de progreso que nadie ha podido borrar ni borrará. El General don Próspero Fernández, su abuelo, se caracterizó en nuestra reciente historia con lineamientos de grande hombre, franco, valiente y patriota. El General Fernández, dijo: COSTA RICA SOY YO, no en el sentido vano de Luis XIV, sino con el significado de que una punzada de alfiler que se infriese a su patria, él la sentía.

A don Maximiliano Soto Fernández, pues,

Sociales de Puntarenas

El miércoles 10 de Mayo a las 4 de la tarde, recibieron la bendición nupcial, la señorita Rolanda Paris con el estimado caballero don Hernán Lutz. Les felicitamos y les deseamos largos años de dichas sucesivas. Fijaron su residencia en la finca PIRRIS.

Danilo Corrales
DENTISTA
PUNTARENAS

Dr. Fco. Quintana
Médico Cirujano
Puntarenas

Hermoso caballo denominado TITAN, de siete años de edad; uno de los más bellos ejemplares del Guanacaste, propiedad del distinguido amigo nuestro don Max Soto Fernández. TITAN ha sido directamente importado del Perú. Los aficionados a la cría equina debían seguir el ejemplo para la refinación de esta especie.



DON MAXIMILIANO SOTO FERNÁNDEZ

Cuartel de Liberia

Este cuartel se halla en estado de ruina que día a día se desmorona.

Durante los días de Semana Santa y con motivo de su visita a la provincia de Guanaste, el señor ministro de Hacienda al visitar el cuartel, dijo que se va a hacer un cuartel nuevo de tan exigente necesidad. Lo propio manifestó el señor Ministro de Fomento señor Cortés, agregando que se habían de destinar 60.000 colones para el efecto; haciendo un amplio cuartel que diera cabida a suficiente tropa por ser lugar fronterizo. Promesa es deuda, y los liberianos esperan con razón justificada el pago de tan justificada promesa.

le toca por herencia ser lo que es: un buen costarricense, dispuesto a toda hora a servir a su país con modestia y desinterés, como su padre don Bernardo, con celo pundoroso, como su abuelo don Próspero.

Orgulloso de decirse guanacasteco, — de la tierra de los gauchos que viven con la muerte ante los ojos y la canción en los labios,— está empeñado en mejorar la raza del ganado vacuno y caballar de aquella provincia. Sin jactancias ni ruidos de prensa, ha invertido ya en esos empeños más de ₡ 200,000.00. Puede entonces calcularse el auge que tendrá, a la vuelta de pocos años, aquella tierra amada, bajo el esfuerzo de don Maximiliano. Y entonces recibirá como recompensa la cruz de honor que le enviarán con una sonrisa de satisfacción los ilustres manes de SU GENS: General don Tomás Guardia, su tío abuelo, que nació en Bagaces; el General don Próspero Fernández, que iba cada año a reconfortarse el ánimo con el sabor de la tierra; el General don Bernardo Soto, que tuvo siempre su tienda de campaña entre los guanacastecos.

El Estero de Puntarenas

Para mi muy distinguido amigo
D. Maximiliano Soto Fernández

Es la última hora de la tarde,
dulce y sentimental como ninguna,
en que el sol deja de alumbrar, cobarde,
y entrega el puerto a la embrujada luna.

El a tiende su manto en la pradera
y acaricia las barbas de los montes,
se filtra por la turbia enredadera,
bendice con su paz los horizontes.

Sobre el oscuro muelle está el barquero,
en el encanto de la hora grata,
viendo nacer la luna en el estero
como una ninfa de cristal y plata.

La vista, bajo las tupidas frondas,
no puede alzar hasta el cenit su vuelo,
para mirar la luna, mas las ondas
copian la luna como el mismo cielo.

Toda la superficie cristalina
retiene en sus espejos el paisaje
los árboles, la próxima colina
y las estrellas y el celeste encaje.

Luces y sombras, ramazón y nidos,
nubes y estrellas en triunfal reguero
están cerca del hombre, confundidos
en la paz milagrosa del estero.

El, absorto se queda, mudo y grave,
las pupilas extáticas, abiertas:
esas hondas pupilas no se sabe
si están dormidas o si están despiertas.

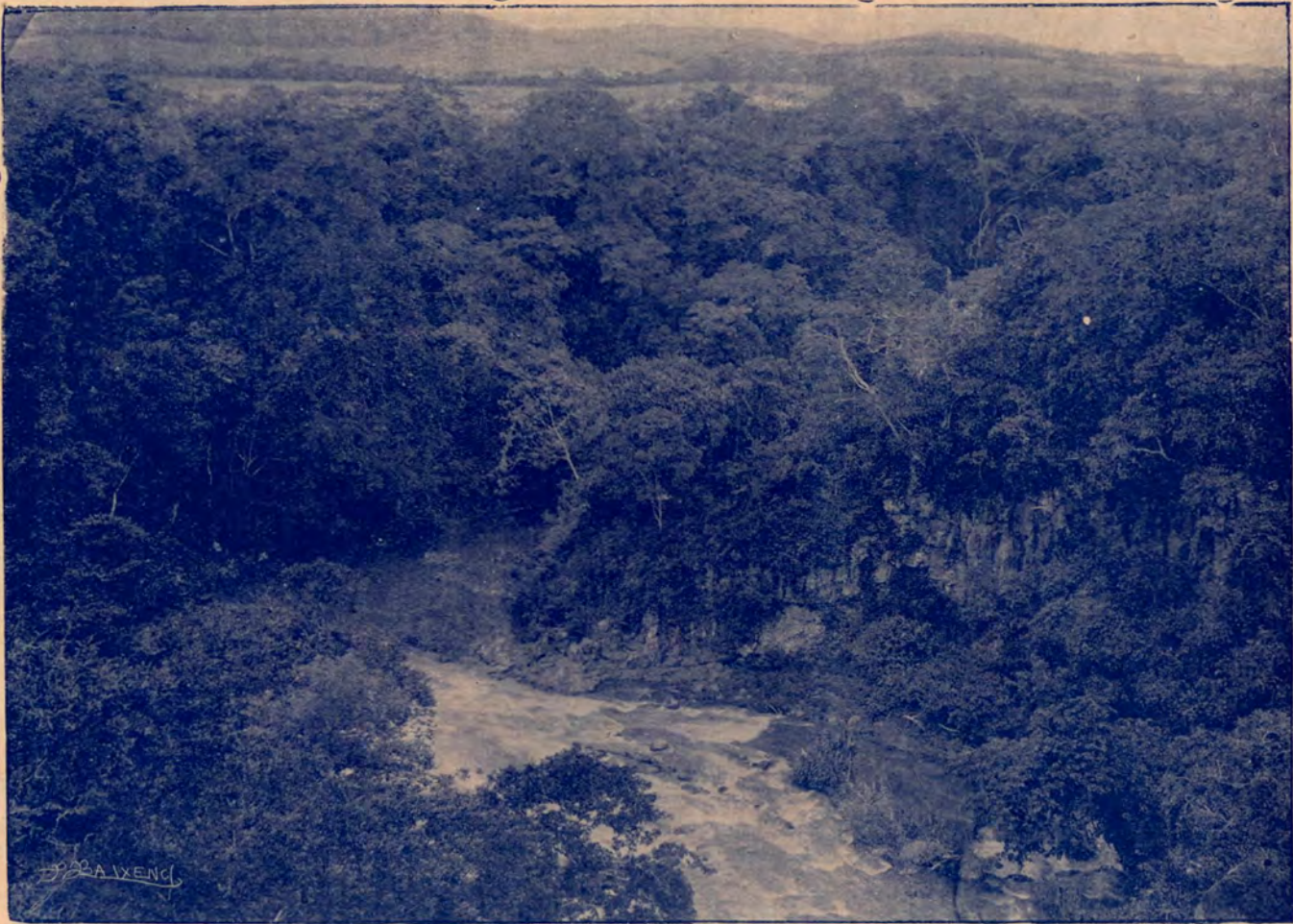
Y nadie sabe que el feliz barquero,
espectador atónito en la orilla,
retrata en sus pupilas el estero
y hasta la luna que en oriente brilla.

MAX VON LOEWENTHAL.

Mayo, 1933.

Selva Literaria

Entre el zumbido silencio de la selva guanacasteca, murmura su eterna canción el riachuelo, despidiéndose en su viaje hacia el Tempisque que luego cae al océano sí . . . los ríos van al mar!



La Marimba Guanacasteca

A mi fino amigo don Moisés Guido M., homenaje de admiración y simpatía

¡Cuánto arte encierra la antigua marimba,
cómo tiembla cada rústica nota,
cómo llora cada cuerda rota
que parece sollozos de ultratumba!

Escuchad la marimba, la serenata triste,
es como el romance de un río
que viene de la melodiosa y pura fuente
y trae delicias de amor, al corazón mío.

¡Cuántas maravillas encierra este instrumento,
cuántos recuerdos de la vieja raza explora,
cómo expresa cada suspiro, cada lamento,
igual que un pájaro canta sobre un árbol que llora.

Cómo imita la marimba la queja sentida
de los tristes ayes profundos,

de un alma que sufre pérdida,
solitaria, abandonada en los mundos!

Fugaces notas errantes que puebla el viento,
con éxtasis de arte en el nido del acento
las bellas indígenas regiones,
las más sufridas de todas las naciones.

Esta música es sonrisa y melancolía
dolor y pesar, encanto y calma;
la que hace a veces nacer la alegría
y muchas veces despedaza el alma.

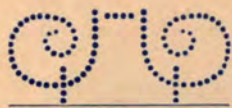
Con este suave y melancólico zumbido
de sus doce semitonos, de su virtud,
despierta mi viejo corazón entristecido
y la tierna canción de amor, de mi juventud.

MAX VON LOEWENTHÁL

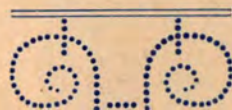
HOTEL LIBERIA de Sofía A.
v. de Guillén

Comodidades, Baños, Comida de Primera - Precios Económicos

Al visitar Liberia no olvide que este es el Mejor Hotel



La casa histórica en que nació el benemérito Gral. don Tomás Guardia G.



Nuestro estimado amigo don Maximiliano Soto Fernández, acaba de adquirir por compra una de las verdaderas y más valiosas joyas de nuestra historia, la casa en que vio la luz de la vida, el 17 de Diciembre de 1832, el Benemérito General don Tomás Guardia Gutiérrez, uno de los más grandes costarricenses del siglo pasado, impulsador del comercio y la agricultura y de las fuentes vivas de la nación en su período de

gobierno, que fue fecundo en bienes para Costa Rica.

Esta casa, una de las más antiguas de la República, pertenecía hasta hace poco al Lic. don Arturo Volio J. y el señor Soto Fernández, la adquirió con el fin de mantenerla en la propiedad de la familia.

Tiene el propósito el señor Soto Fernández, de colocar en la esquina una lápida

de mármol que perpetúe para el viajero y los nativos de Bagaces, lo que aquella casa significa para la patria, con la siguiente inscripción:

"Aquí nació el 17 de Diciembre de 1832 el Benemérito ex-Presidente de la República General don Tomás Guardia G.—Ejerció la Presidencia de la República desde el 27 de Abril de 1870 hasta el día de su muerte acaecida el 6 de Julio de 1882".

Atardecer de Guanacaste

Para la muy distinguida dama doña Lupita Santos

Declina la tarde. Va llegando la noche velada; van llegando las sombras espesas, van llegando las horas sagradas.

Es el momento apacible y melancólico del crepúsculo. La hora de los tristes recuerdos, de los misteriosos rumores, de los tiernos idilios... El astro rey, después de recorrer la rosada extensión del firmamento, descende lentamente a su ocaso entre celajes de púrpura y oro; con sus últimos fulgores dora las copas de los árboles, la cúpula de los templos, las cimas de las cercanas montañas...

El horizonte se tiñe de rosa; el aura vagoroso apenas riza las cristalinas ondas del tranquilo lago, que al ser heridas por los rayos del astro moribundo se convierten en iris de bellísimos colores salpicando al deslizarse entre el follaje las corolas perfumadas de las blancas azucenas, moradas violetas y niveas margaritas que crecen en sus orillas, yéndose a perder en las soledades del bosque...

El viento gime dulcemente entre las frondas; las aves se dirigen en bandadas hacia sus nidos para cobijar a sus hijuelos que pían formando animado concierto; las flores exhalan sus últimos aromas, inclinándose lánguidamente sobre sus tallos para dormir-

se arrulladas con el suave rumor del céfiro nocturno que pasa murmurando amores...

Una poética locura encierra la hora sublime y triste del crepúsculo vespertino; todo convida a la meditación y al recogimiento; para las almas que sufren resignadas y en silencio de la noche, que visto huir desvanecerse sus ilusiones y esperanzas, como se desvanecen las sonrosadas pellicromías con que el sol iluminó el horizonte en su manto de celajes...

La hermosa naturaleza en esos momentos tiene un encanto indefinible porque está en armonía con el estado de su corazón.

Pero de pronto suena a lo lejos el dulce y melancólico tañido de la campana... es el "Angelus" en momentos que rima el paisaje postreros acordes en los rayos del arpa

que forma en celaje, en momentos que suben plegarias, cruzando el espacio por todos los ámbitos, sin ruidos, sin huellas, sin luces, y sin alas, mientras de todos los pechos se eleva una plegaria y todos los labios murmuran con fervor "Ave María", entretanto la tierra saluda a las almas profundas que entonan los himnos de gracia, que dicen al mundo: hoy hemos amado tu cielo; cuando el cielo y el mundo dialogan el largo silencio.

Anochece: Sí, todo pasa y la felicidad se extingue para dar paso al dolor, nos queda la fe, astro bendito que con su refulgente luz alumbra la tenebrosa noche de nuestra existencia terrenal!

Todo ha desaparecido. La noche ha sustituido al día. La luna, descollando entre nubes de reluciente nácar, se eleva majestuosa del oriente hundiéndose su tibia claridad hasta del fondo del valle. Todo duerme en brazos de la soledad y el misterio... El bosque acalla sus rumores, la brisa pasajera descansa entre el follaje; sólo turba la calma y el triste palpitar de las olas del mar. Y el silencio y la noche como gemelos divinos, en lo inmenso se abrazan!

Farmacia LA LIBERTAD

del Lic. GILBERTO ROJAS & Gía.

LIBERIA

ESCRUPULOSO DESPACHO DE RECETAS

25 varas del Hotel Liberia

La Pastorcilla y el Pastor

(Plegaria rústica)

Para Elena Jiménez C

¡Ave! Natura. Gorjean los pájaros, mientras la pastorcilla, que sube por el pino monte verde, con su rebaño de ovejas, va pensando en el pastor que allá, en la cumbre más alta, le suele cantar canciones de amor.

En el tortuoso camino que trepa por la montaña, hay una cruz de piedra, que se refleja en las aguas del molino de la aldea...

Ella detiene su paso; y, con los ojos al cielo, alza una oración ingenua, en la que instinto y piedad a un mismo tiempo se mezclan...

—Oh, Señor!, dice la pobre pastorcilla, por la sangre que vertiste en la cruz, oye mi queja. Por los clavos que horadaron tus sacros pies y tus manos, haz, buen Señor, que él me quiera y que, igual que ayer—¡oh dicha! esta mañanita clara se desvanezca en tormenta... y los dos agazapados bajo la misma piedra, pueda yo beber su aliento como el agua de las peñas. Tener su boca en mi boca—sabor de moras y fresas;—mirarme en sus ojos de crayón, como se mira la luna en el Pozo de la Pena; sentir su voz de reclamo, tal que la campanita de la aldea, en un "Ven!" de ansia infinita, que me hace llorar y reír a la vez.

Si realizas mis anhelos, te prometo por mi gloria, que todas las mañanitas he de traerte el aceite para encender tu vela...

Y así embriagada de ilusiones la pastorcilla se aleja. Silbando... silbando va a la majada dispersa, mientras allá en la cumbre más alta va enmudeciendo la vieja canción de amor en la garganta seca del pastor.

Max. von LOEWENTHAL



¡Oh, Señor, dice la pobre pastorcilla...

Dibujo del artista nacional Ezequiel Jiménez R.

Señor don ELADIO PRADO

Presente

Muy distinguido amigo:

Agradecidísimo por su poema "La Raza" y Loewenthál" del "CORREO NACIONAL" de hoy. Dí un poema tico como la inspiradora llanura guanacasteca, que besa bañada por el sol tardecino; desgrana el canto serrano con tonos de ocarina y ritmo decimal; desafía el futuro con el canto tan solemne como la selva, como la luna que en la noche retrata los pechos de los mares. Dínos algo tan dulce como la brisa entre las

frondas guanacastecas...como, la faz de Jesús!

Con estos pedacitos de cielo que siempre Ud. de flor en flor, amanece un día el enorme cielo patrio tachonado de estrellas.

Con la fé inquebrantable del sembrador austero, siembras tus semillas desde que empieza enero, hasta que expira el último crepúsculo del año, sin que ardrarte logre la ortiga del engaño. Tienes los ojos puestos en el sol del futuro, sin desdeñar las luchas en el presente obscuro; el que espera la fibia penumbra de la tarde, para sembrar, es pobre de espíritu y cobarde.

Mande Ud. a su servidor,

MAX. VON LOEWENTHAL

Mayo 28, de 1933.

PESAME

Hemos llegado a saber de la sentida muerte de el infante Aguinaldo hijo de nuestro buen amigo Trinidad San Chun, nos apuramos a expresar nuestro sincero pésame a sus desconsolados padres.

Isabel vda. de San Chun e Hijos

GERENTE: TRINIDAD SAN CHUN

Almacén de telas, Pulpería y venta de licores nacionales y extranjeros

ROSA DE RIVERA

Finca "LA CARRETA"

Baño para Ganado -:- Empresa de Automóviles y Camiones para toda la provincia
Liberia

Vida Eclesiástica del Guanacaste



FRAY RAIMUNDO LULIO DE MANACOR
Jefe de la Iglesia de Liberia

(Cultura Religiosa)



Interior de la nueva iglesia de Liberia considerada como la mejor de Guanacaste.



Nos ha sido ampliamente satisfactorio visitar el Curato y Vicaría de Liberia, en nuestra gira por la provincia de Guanacaste. A su frente está dignamente el Reverendo Padre Fray Raymundo Lulio de Manacor, de la Misión de los Padres Capuchinos de la provincia de Cataluña (España).

Este Curato alcanza su acción benéfica moralizadora y espiritual, el amplio radio desde Bagaces, hasta la frontera con Nicaragua. Tiene a su cargo el activísimo referido Padre, la reformatión del edificio de la Iglesia, efectuada a base del Material "Everite", (masa de fibro cemento). Para proseguir esta actividad sentida, despliega el Padre su caracterísima energía, además de la organización impecable de la Casa Parroquial. Se han establecido limosnas de 10 céntimos por semana, voluntarias, para las personas de buena voluntad, para la manutención de los gastos de la parroquia. Es el Reverendo Fray Raymundo, sin duda alguna, hombre de clarísima visión y sumamente ilustrado, adornado de múltiples virtudes eclesíásticas. De rápida orientación, muy querido en toda la provincia por todos los parroquianos. Hemos tenido la satisfacción de admirarlo exquisito orador sagrado y fluente castizo y amable conversador paternal, y por demás modesto, sencillo, humilde y recto a la vez, condiciones hijas de una inteligencia extraordinaria. Pertenece por tanto al grupo de los grandes místicos de amplio criterio del siglo en que vivimos. Damos a la ciudad de Liberia nuestros parabienes, por dad de Liberia nuestros parabienes, por disfrutar de la suerte de tan portentoso guía espiritual para sus almas.

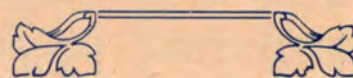


Antigua fachada de la Iglesia de Liberia de la cual el grabado apenas nos muestra parte de sus muros.

Los Muros de una Iglesia

Unidos, amalgamados, los ladrillos que a millares componen el conjunto armonioso simbolizan perfectamente la Iglesia Católica en donde las almas, unidas y amalgamadas por la caridad de Cristo, formamos el conjunto más armonioso y bello de la tierra.

ELADIO PRADO



Agradecimiento al señor Ministro de España

Expontáneamente se nos ocurre publicar a continuación la siguiente carta que coincidentalmente llegó a nuestro conocimiento, que demuestra la labor filantrópica que el señor Ministro de España don Luis Quer Boule realiza silenciosamente y que posteriormente se nos pidiera su publicación, por la firmante.

Excmo. Señor don Luis Quer Boule. Ministro de España. Presente. Por medio de la importante revista "LA RAZA", me permito presentar a S.S. mi más expresi-

vas gracias, por hacer S.E. ayudado materialmente a una familia recomendada por mí. Puedo asegurar a S. E., que ha secado muchas lágrimas de una familia que en tiempos no lejanos era gente acomodada. Le saluda a S.E., y le desea que Dios guarde con salud su persona, tan necesaria para todos.

Su afectísima amiga

Tulia de CRESPI

San José, 25 de Mayo 1933.

Capuchinos Españoles en Guanacaste



Iglesia Colonial de Nicoya construida por los primeros Franciscanos Españoles en el fondo se ve su jefe Fray Gabriel de Tarragona

Fray Gabriel de Tarragona

De la orden de los Capuchinos, Cura Párroco de Nicoya, goza en todas partes de justos prestigios por sus grandes virtudes como conductor de almas, hombre afable a la vez que de carácter va siempre con la suma amabilidad pintada en sus labios, el consejo sano siempre listo como su acción incansable en pro de la santa iglesia católica. Le saludamos con todo cariño y le deseamos toda clase de bienes.

Fray Gregorio de Baire

De la orden de los Capuchinos, Cura Párroco de Santa Cruz, que disfruta de generales simpatías por su eficiente actuación en el relevante cargo que desempeña con general beneplácito de la parroquia que lo admira por sus insuperables talentos. Actualmente está tratando de la edificación de una hermosa iglesia para la cual obra todos contribuyne gustosos y se colocan del lado de su querido Párroco. También está gestionado el traslado a Guanacaste de varias monjas que le ayudarán en la difusión de la enseñanza católica en una escuela anexa a la iglesia para contrarrestar el efecto conquistador de las sectas que por aquellas lejanías hacen su aparición, para sorprender la buena fé, de sus queridos feligreses. Esta labor es una de las más encomiásticas como efectiva después de su convicente oratoria eclesiástica y sagrada. Nos complace ofrecerle nuestro muy cariñoso saludo.—M. L. G.



Al fondo, la iglesia colonial de Nicoya. Sus torrecillas semejan los ojos grandes y abiertos de la madre contemplando a sus hijos de rodillas—bajo la lluvia de oro y candente del sol tropical—ante su Nazareno, ante Jesús, Sol de Justicia injusticiado por los pecados de los hombres!

ELADIO PRADO

ZAPATERIA "LA INDUSTRIAL"

LIBERIA

Primer establecimiento de calzado fino de Guanacaste para todos los gustos. Visite Ud. cuando vaya a Liberia esta elegante Zapatería

PRECIOS MODICOS

Lea la Revista Literaria LA RAZA

MIGUEL NEMA

NICOYA

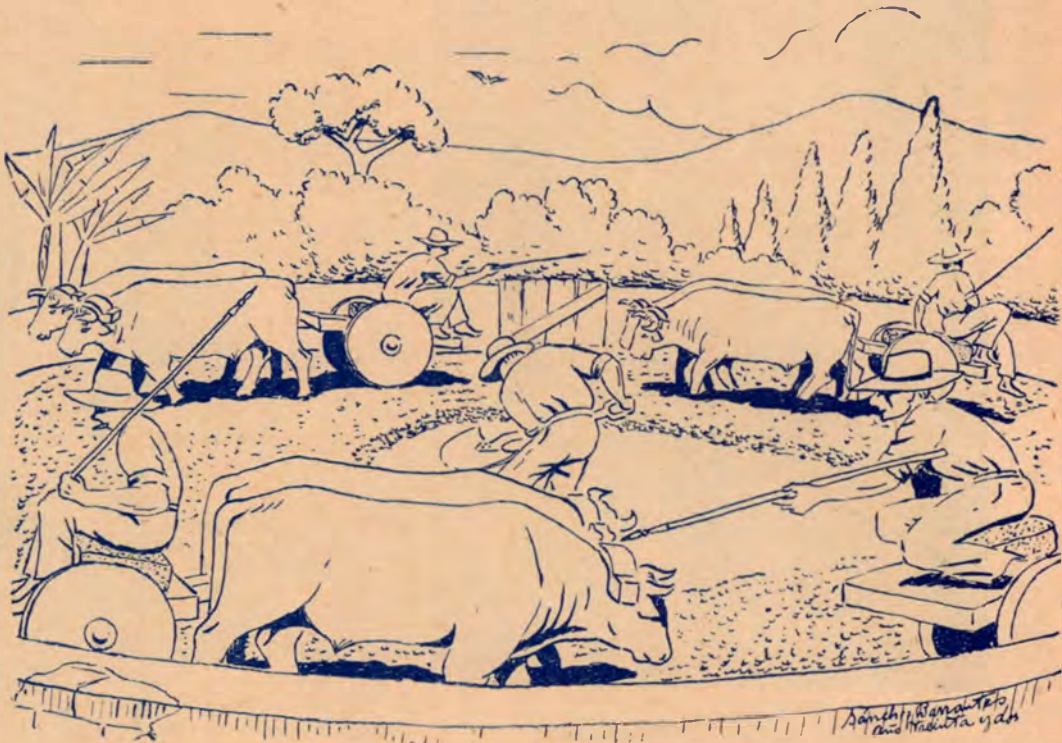
Botiquín - - Abarrotes - - Haciendas de Ganado
"LA ESPERANZA" y "LA FORTUNA"

Gran Surtido de Telas para todos los Gustos y a Todos Precios

En nuestro país como en toda la América, y como trasunto europeo, las primitivas carretas de los no menos heroicos carreteros que a pie delante los bueyes hacían sucesivas y épicas caminatas para el transporte de los productos nacionales que venían del y debían llegar al exterior, para comunicarnos con el mundo. De modo que tienen adherido acercamiento a nuestra capacidad económica nacional primitiva y relativa de hoy, después que el ferrocarril y otros medios rápidos las desalojaron como efectivo de la balanza. Han prestado y prestan aún a nuestra vitalidad nacional al tiro de los pacientes y forzudos bueyes, lo que denominaremos eficiente positividad. A menudo las reputamos por destructoras de nuestros elegantes caminos macadamizados y es lo cierto que primero se pensó hacer caminos para ellas. Caminos que vistos de lo alto y sobre los montes costarricenses nos traen la metáfora atrevida de serpenteantes culebritas graníticas. Pero lo cierto es que esas carretas con o sin caminos, libraron a la patria, poblando, de la desolación y la miseria. Carros crujientes, con su motriz y directriz, son francos pioneros en nuestras jornadas de colonización y civilización, al transportar nuestros áureos productos que dieran número a nuestros erario y estadística nacionales. ¡Cómo nos hablan y le oímos incansables!

M. L. G.

Guanacaste y las carretas heroicas de la colonización, "ferrocarriles del invierno"



Cultivo de la vid y del gusano de seda en la Provincia de Guanacaste

Damos esta sensacional nota de agricultura nacional, iniciada como industria nueva para el país por uno de los patriotas meritorios que dignamente marcan los rumbos que la nación debe seguir, para alcanzar el apogeo de la prosperidad futura. Don Francisco Mayorga Rivas es el hombre emprendedor que así alienta a las ju-

ventudes dándoles ejemplo de viril entusiasmo, por dos prácticas industrias que en volumen pueden hacer riqueza ejemplar en la nación, dando trabajo y vida a muchas personas en aquel emporio de riqueza nacional que es como las Pampas argentinas en Costa Rica. Cuando ya esté desarrollándose la producción, piensa el señor Mayorga hacer un viaje al exterior para tomar orientaciones inequívocas respecto de esos productos magníficos. Llenos de entusiasmo le oímos una conferencia que al respecto nos dictó, muy interesante pero que por temor de tergiversar o darle torcida interpretación a los conceptos no reconstruimos y sólo aseveramos sin temor de dudas que es de este ejemplo vívido que muchos señores capitalistas que esperan fáciles rentas que disfrutar, deben tomar muy buena nota.

Señores Héctor Esquivel Hnos.

Puntarenas

Es un placer para mí, poder manifestarles sinceramente, que el viaje que he hecho en su lancha "TILARAN", desde Puntarenas a Bebedero, me dejó muy satisfecho por su puntual y seguro servicio, disciplinado personal y la higiene de sus camarotes. Me resta sólo felicitarles por su gigante empresa, que es al mismo tiempo un adelanto de nuestra cultura marítima y les deseo merecido éxito en su tan importante empresa.

Vuestro afectísimo amigo y S. S.

Max. von Loewenthal

Dr. PEDRO JIMENEZ
De la Facultad de Nicaragua
SANTA CRUZ



Lancha TILARAN de la Empresa de Transportes Marítimos de Héctor Esquivel y Hno.

Héctor Esquivel & Hno.

PUNTARENAS - COSTA RICA - AMERICA CENTRAL

Empresarios de Transportes Marítimos para la Provincia de Guanacaste

Nos hacemos cargo de recibir en comisión toda clase de productos

Nos encargamos de la venta de productos

VALORES DE GUANACASTE



El Doctor don Ramón Zelaya
con su extinto hijo Rodrigo

fallecido el 29 de Marzo de 1926

Hemos leído las notas biográficas del Dr. don Ramón Zelaya que está publicando en "El País" en una forma brillante el escritor don Santiago Durán Escalante. Después de esa lectura se queda sorprendido de que un hombre de la vasta preparación de ese notable guanacasteco no lo haya llevado a los puestos más elevados de la República. Nos dicen que eso se explica en buena parte por la falta de patriotismo de los hombres que han dirigido hasta ahora la vida política del Guanacaste; pues con fines egoístas han olvidado voluntariamente que el Dr. Zelaya es hijo de aquella tierra y que está capacitado para levantarla al nivel de las provincias de la Meseta Central. Por tal motivo nos llena de entusiasmo la general aceptación que tiene la candidatura de don Ramón Zelaya en todos los cantones de la provincia.

Un patriota guanacasteco

Lea LA PRENSA LIBRE
el mejor diario de la tarde



LIC. ANTONIO ALVAREZ ALVAREZ

Ex-miembro de la Corte Suprema de Justicia, en cuya memoria LA RAZA rinde un respetuoso homenaje.

Licenciado don Antonio Alvarez Hurtado

Nació en Liberia, la ciudad jovial, de ambiente claro y aire ligero, como el que respiraron los atenienses de Platón. Ciudad donde se goza de buena salud de alma y de cuerpo, y se vive con la suavidad de una ondulación. Allí pasó la niñez don Antonio Alvarez Hurtado, en las correrías fuertes y peligrosas que acostumbraron los escolares de aquella ciudad.

Allí se explica ese temperamento sereno de juzgador valiente y ese espíritu abierto a todas las voces duras de las pasiones y a los gritos apagados de los que sufren. Don Antonio Alvarez Hurtado es imperturbable en el difícil ministerio de juzgador, inaccesible a nada de la que no sea la justicia y la rectitud.

Otra de sus características es su sencillez, la naturalidad de su trato en todas las circunstancias, distintivo de la conciencia recta y honrada del hombre que no tiene pecados que ocultar ni malas acciones que disimular. Sin impaciencias ni complicaciones, sigue la ondulada trayectoria de su honorable carrera de Magistrado, dando a cada uno lo suyo, castigando con benevolencia a los perversos, llevando la alegría a las familias de los inocentes y aumentando el envidiable prestigio que ha conquistado. Es un liberiano que honra al Guanacaste y a la Magistratura nacional.

"LA RAZA" alza su frente con orgullo y presenta este modesto homenaje al distinguido jurisconsulto guanacasteco.

Evangelista Estrada

Su Almacén de Confianza

- Abarrotes - Géneros -

Surtido de Toda clase de Víveres

LIBERIA

Costa Rica tiene un valor más...

Como robusto árbol que se desenvuelve poderosamente y da valor y fuerza a sus propias ramas, así se creó nuestro amigo José Luis Cardona. Luchando contra todas las necesidades, aplastando las inconveniencias, nadando contra onda de mil mareas: como alto empleado del Congreso Nacional; anunciador del radio, cargo que con tanta habilidad sabía desempeñar; "Hombre de la Luna" delicia de nuestra infancia y, al final de la amarga jornada, estudiante de derecho y además un ferviente amante de la literatura y artista recitador. ¿qué más?

Sabrán nuestra sociedad el valor enorme de este nombre triunfador? Sabrán nuestra juventud de padres ricos, los que sólo saben bailar y enseñar por los domingos sus modernos chalecos, del oro que pesa Cardona? ¡Hombres prematuros que dicen: "Mamá, un traje; mamá diez colones" etc, etc!

Nadie como yo sabe lo que es amargura de la vida, durante la preparación para la lucha, formar un criterio propio, cimentar un porvenir. Pero! qué dulce es el triunfo después!

Avanti, mi noble amigo; Costa Rica tendrá con su triunfo un valioso elemento más.

Y así, mudo al dolor y valiente, llegó



Lic. JOSE LUIS CARDONA COOPER
Reciente abogado triunfador

Don Eduardo Mora

En su almacén al por mayor y menor, podemos encontrar a este distinguido caballero. Lleva la marca registrada de benefactor cariñoso y desinteresado. Felizmente sembró en terreno agradecido. Cosecha cariño y bendiciones de algunos profesionales a quienes dió impulso con su noble alma, y estima general de todos los que lo conocen.

En nombre del Padre Capuchino Fray Raymundo y de los hermanos Ruíz de Liberia, LA RAZA se complace en rendir homenaje a este generoso patriota, y que sea su bondad una fuente inagotable y su prosperidad se acreciente para bien de todos.

y llegará a donde quiera. Las puertas que no se abren para el talento, o para el hombre que vale, las abre la fuerza del saber. Y hoy, señor licenciado de Derecho, se han realizado sus sueños. Sigue pues, amigo mío, tu glorioso camino hacia el trabajo... hacia el triunfo, que te espera en el nido de tu activo y claro talento.

MAX VON LOEWENTHAL

GRAN HOTEL METROPOLI

50 VARAS AL NORTE DEL TEATRO NACIONAL



EL HOTEL
de los Puntarenenses y
Guanacastecos

VICTOR CESPEDES DUKE,
Propietario
Apartado 1193 - Teléfono 2861

Se Admiten Pensionistas
Selecta y Bien Servida Cantina
EL UNICO HOTEL PREFERIDO EN SU GENERO
SAN JOSE COSTA RICA

El Director de "La Raza" en su gira triunfal por Guanacaste.

Tres pensamientos en verso

La raza que no tiene alma debe buscarla

¿Qué es la raza? La raza es la atmósfera que da fisonomía a un pueblo; es el conjunto de ideas, de defectos y de virtudes, que modelan un tipo de hombre en un dado paisaje; es la psicología que determina el futuro en lo antecedente del pasado; es lo permanente que vive y da alimento esencial, y a cuya ley obedece el destino de los pueblos.

A nosotros nos hace falta el valor de nuestro nacionalismo; un pueblo es una cosa demasiado grande para no tener una realidad espiritual, y a ese espíritu expresivo de raza es a lo que deben aspirar nuestros artistas. **QUIEN NO TIENE ALMA DEBE BUSCARLA.**

En la vida humana no hay ningún problema más íntimo, que el de la energía espiritual; no se puede ser hombre, sin un problema de fatalidad o de belleza; y así es en los países, sus destinos están en relación con su capacidad moral, hay los pueblos que han resuelto de una impotencia de organización vital, que hace que el tiempo cubra su destino sin ninguna realidad de belleza. Son estos últimos, solo hacimientos de hombres. Mientras que pueblos de vivo ánimo, son los que proyectan su futuro en la rigurosa disciplina de un ideal. Casi podríamos decir, que en un ideal permanente está la presencia de la personalidad. Las naciones como los hombres empiezan su naturaleza viva, cuando consiguen ser ellos mismos.

Y nosotros, hombres de América en que todas las horas del futuro tienen excelencia; nosotros hombres de nuestra generación, reclamamos en los artistas la presencia en su arte de un espíritu expresivo de raza. Nuestros ojos sin herencia de paisajes; nuestro corazón sin el polvo de una vida cansada; nuestro cerebro sin la inquietud en los pensamientos hechos, nos da la condición para dar al mundo por medio del arte, un sentido nuevo de la vida.

M. VON LOEWENTHAL

- BOTICA -
de SALVADOR RIVAS R.
FILADELFIA
DESPACHO DE RECETAS



Si entre mis semejantes hay un hombre que sabe lo qué es el luchar doliente, que alce su voz y que me de su nombre y al punto mismo le diré, valiente!

Y si me viene uno ya tarde a criticar, un pseudonomista, como soy optimista le diré, cobarde!

MAX. VON LOEWENTHAL

Lic. Juan Félix González
Abogado y Notario
Ex-Juez de Santa Cruz

*Quien no cree en el triunfo
no debe entrar en la batalla.*

Los únicos vencidos son los muertos.

Renán

He aprendido a luchar como militar.
Como pintor, a suspirar y a crear.
Como poeta, a cantar y a llorar.
Y como periodista a vencer y a triunfar!

Soy humilde por naturaleza,
y egóista en el pesar. En parte
no reconozco más nobleza;
que la nobleza del saber y del arte!

El aplauso o desdén me importan poco,
cada artista es un vano sembrador:
porque un pintor, un poeta, un Loco;
son creadores de la nada

¡y la nada es el Dolor!
y de la nada nació el mundo del Creador!

MAX. VON LOEWENTHAL

Correspondencia

Señor don Benigno de Navarro
Mi fino amigo:

Su carta de estos días me inspira sinceramente, y le vengo con mis más puros tintes grabar en mi modesta revista el agradecimiento, para un amigo leal como lo es Ud.

Y vendrá su prosa un día, señoreando la tesis, cuando un motivo (paisaje), o un recuerdo (talvez poema indígena), animen su admirable pluma, como un númen, vértigo inefable, llevando al escritor a la altura donde se mora entre destellos de inextinta lumbre, porque a eso puede aspirar quien tiene la aptitud, la vocación; quien tiene la constancia, quien sabe los secretos del impulso apolíneo y sabe traducir en estrofas de plecara hechura a solar hispano, que son tributo al rancho nativo y loa a la tierra española, la primera explosión de la raza.

Que nazca el arte nacional! Ese es mi grito, desde que he tenido la dicha de considerarme como de familia.

Enfoca la pupila de anastigmata y dinos lo que hay en la cumbre o en el médano; toma la mano de Júpiter y bucea el misterio (y por allí hallarás a Emerson).

Max. von Loewenthal

FARMACIA "LIBERIA"

DEL LIC. ELÍAS BALDIOCEDA

- **La primera y más antigua Farmacia** -
Despacho de Recetas - **Medicamentos garantizados**
LIBERIA

Tipo de Mujer Guanacasteca

Oleo de Max Von LOEWENTHAL
Literatura por YARAG EMELE

Talvez no estemos en lo exacto, después de una observación etnográfica en cuanto a la forjación de la definida raza criolla, pero sinceramente nos parece, que el pincel de nuestro amigo Loewenthal plasma con relativa exactitud el tipo de la mujer criolla, hija de español y de india, a lo largo de nuestra querida América hispana. Esto es producto neto de la observación, de la constancia admirable de su estudio, que a su pulso llevara los rasgos descubridores de una enorme revelación.

Este país es sin disputa uno de los pocos que en América han dado un alto promedio de ejemplar y bello tipo, que más se aproxima al peninsular, y se necesita haber compendiado circunstanciadamente, cuidadosamente, ampliamente, para trasladar a la tela, la exacta visión del pensamiento mezclado con la del tipo medio, presentándonos un aspecto casi único de toda una raza, radicada en una sola nacionalidad. Hay brillo, luz, intención que observa fuera como mira dentro, expresión inteligente en los grandes ojos; firmeza de potencia enérgica en los gruesos labios; carácter definido en la, ni chata, ni aguileña nariz; mayor justeza en el negro cabello lacio, aunque el blondo abunda en aquella región, talvez vestigios de otra raza ajena a la castellana inoculada en la indígena. Luego, no olvidemos la amplia plenitud que denuncia el busto abundante, acusativo de fecunda maternidad de sana prole.

Tampoco queremos hacer de este simple análisis, un estudio definido y decimos lo que pensamos con sencillez que marque un estímulo al artista que denuncia marcas intenciones de estudio, y si esto conseguimos hemos llenado un propósito al analizar la índole del trabajo que tiende a in-



tenificar más de ser posible, la labor que nuestros inteligentes pintores nacionales han demostrado preocuparles en las sucesivas exposiciones nacionales de todos los últimos años.

Al fin este tipo de mujer ya no es un horóscopo hispano sino una realidad capaz de los mayores prodigios.

W. STEINVORTH & HNO. SUCS.

SUCURSAL - PUNTARENAS

Licores Extranjeros - Abarrotes
Máquinas de coser NEW HOME - Alambre Indio

AGENTES EXCLUSIVOS de la famosa
Cerveza Alemana fabricada en Costa Rica

GAMBRINUS

MEDIAS ALLEN

Acaba de recibir **LA PERLA**
Barzuna Hermanos - San José



Recepción de Honor



El día 20 se celebró una recepción de gala en la Casa de España en honor de la Delegación Universitaria Española, compuesta de la Srta. Carmen Caamaño y los Sres. Don Prudencio Sayagués, don Arturo Fernández Cruz, don Manuel Martínez Iborra y don José Luis Álvarez, a quienes el Comité obsequió junto con las autoridades que asistieron al acto.

La Comisión organizadora estuvo compuesta por don Paulino Buruaga, don Luis Herrero, don Epifanio Crespo y don Gumerindo Sáenz Gil.

Fueron designadas receptoras las señoras doña Flora Escalante de Gil, doña Marta Pagés de Uribe, doña Graciela Ulloa de Moreno Cañas, doña Odilíe Herrero de Vega y las señoritas Julieta Herrero, Carmen Madrigal Nieto, Victoria Armijo, Leticia Gei y Claudia Gotay.

El gran salón de fiestas aparecía adornado ofreciendo deslumbrante aspecto. De verdadera exposición de arte puede calificarse la hermosa colección de mantones de Manila que adornaba la Rotonda.

Las banderas y escudos de todos los Estados Americanos figuraban en las paredes y columnas, cubiertas, además, de guirnaldas de flores. Las banderas de Costa Rica y España aparecían entrelazadas.

La orquesta de Maestro Barquero amenizó la orquesta del Maestro Barquero amenizó

A las nueve y media hicieron su entrada

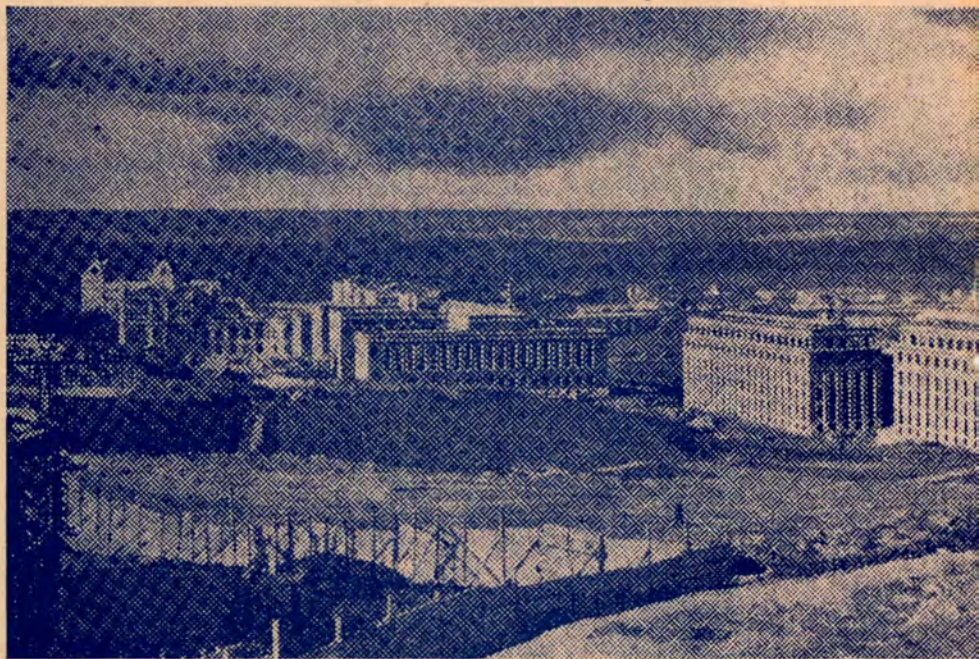


Srta. Carmen Caamaño

Proclamada con el veredicto unánime de la concurrencia, Reina de la Fiesta



ESTADO DE LAS OBRAS DE LA CIUDAD



“En esta fotografía pueden apreciarse los progresos introducidos por el Gobierno de la República al extenso proyecto de construcciones de la Ciudad Universitaria de Madrid. La fotografía reproduce tan sólo una mitad del área que ocupará la Ciudad Universitaria. Al extremo izquierdo se pueden ver las torres de la Casa de Velázquez; casi el centro de la fotografía aparecen los edificios de la Escuela

de las autoridades, siendo recibidas en pie por la numerosa asistencia, mientras la orquesta ejecutaba los Himnos de Costa Rica y España.

El desfile de honor fue presidido por el Excmo. Ministro de España y doña Mercedes Lara de Picado; Excmo. señor Secretario de Educación Pública y señorita Carmen Caamaño, Delegada Española al Congreso de Estudiantes; Excelentísimo señor Ministro de Colombia y doña Zulay Acosta de Revollo Samper; Excmo. señor Ministro de Panamá y doña Hilda Ulloa de Peralta; Honorable Secretario de la Legación de Colombia y señorita María Cecilia Lyn Iglesias; Honorable Secretario de la Legación de España y señorita Estelita Ortiz; Honorable Cónsul de los Estados Unidos de Norte América y doña Conchita Cantero de Ruiz de Cuevas; los Delegados Españoles, señores: Prudencio Sayagués y doña Graciela de Moreno Cañas; Arturo Fernández Cruz y señorita Julieta Herrero; Manuel Martínez Iborra y señorita Carmen Madrigal Nieto;

don Antonio Urbano, Presidente de la Casa España y doña Flora de Gil; don Tomás Povedano de Arcos, Director de la Academia de Bellas Artes y doña Esmeralda Loría de Povedano; don Anastasio Herrero Vitoria y señorita Francisco Martín; don Paulino Buruaga y doña Odilíe de Vega; don Epifanio Crespo y señorita Victoria Armijo; don Gumerindo Sáenz Gil y señorita Leticia Gei; don Andrés Revollo y Samper y señorita Carmen Monge; don Luis Herrero y señorita Claudia Gotay; don Luis Uribe y doña Marta Pagés de Uribe; don Manuel Montejo y doña Lilia Ortuño de Montejo; don Fernando Alvarado y señorita Ivette Jiménez de Uribe; don Carlos Brenes y señorita Yolanda Delcore; don Rogelio Sotela y doña Amalia de Sotela; don Eduardo González y señorita Zaida Echandi; don Fernando Goicoechea y doña María Eugenia de González; don Jorge Murillo y señorita Victoria Monturiol; don Víctor Guardia y señorita Pepita Figuer del Valle; Cav. Vicente Barletta y doña Clemencia de Delcore; don Car-



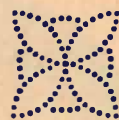
PELICULAS FRESCAS DE
FAMOSA FABRICA MAR

Acaban c

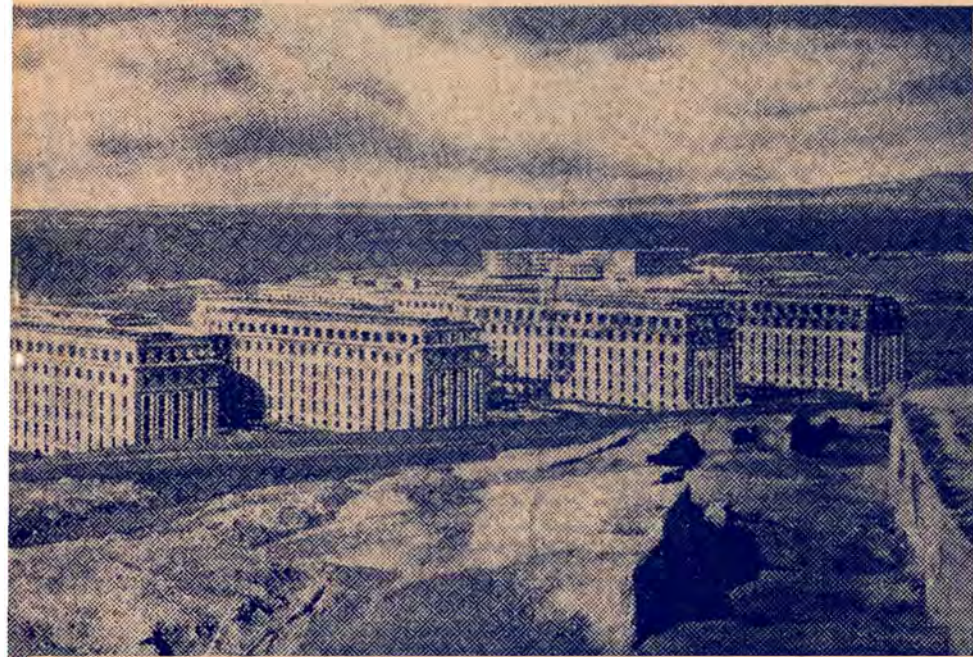
LIBRERIA FED

AVENIDA CENTRAL

en la Casa España



CIUDAD UNIVERSITARIA DE MADRID



de Agricultura, Facultad de Medicina y Escuela de Odontología."

En la Ciudad Universitaria de Madrid y en la residencia de estudiantes existirá una Sección especial para los estudiantes hispanoamericanos, a cuya sección costarricense deseamos brillantes resultados.

Tan sólo el presupuesto de obras alcanza unos doscientos millones de pesetas.

los Trullás y doña Margarita Strasburger de Trullás; don Rubén Iglesias y doña Elvira Vieta de Iglesias; Dr. don Edwin Zamora y Oliva Expósito; Marco Tulio Rodríguez y Teresita Musmanni; Manuel Isaac Ugalde y Julia Campos; Manuel Páez y Rita Campos; Carlos Ulate y Teresa Pujol; Víctor Manuel Vargas y Carmen Araya; Perfecto Gutiérrez Zamora y Clemencia Felicia Delcore; Carlos Quirce y Carmen María López; José María Junco y Victoria Acosta; Manuel Formoso y María Ester León; Emilio Moreno y Anita Armijo; Johny Alice y Esther Murray; Rafael Reyes y Lulu Ruiz; Carlos Eduardo González y Zaida Echandi; Félix Moreno y María Eugenia Vargas; Ricardo Falcó y María Eugenia Blanco; Cruz Rojas y Carmen Canossa; Guillermo Arias y Angela Ardón; doctor Roberto Quesada y Flora de Quesada; Fernando Flores y María Eugenia Aguilar; A. Gómez R. y Angela Herrera; José Borrásé y Carmen de Borrásé; Miguel Armijo y Elda de Armijo; Herman Roa y Alicia de Roa; Nicolás Delcore y

Paulina de Delcore; Miguel Yamuni y Amparo de Gómez; J. Joaquín Trejos y Dora de Trejos; Efraín Escamilla y Oriente Peralta; Walter Morales y Elena Vargas; Raúl Sáenz y Nery Sartoresi; Guillermo Gallardo y Lilia de Gallardo; Aquilino Rodríguez y Amparo de Rodríguez; Raúl Pacheco G. y Tilina G. de Pacheco; Juan Jaramillo y Arabela Antillón; Manuel Ortuño y Paquita de Ortuño; Juan Forero y Erna de Forero; Rodrigo Tinoco y Virginia Vargas; Stanley Morry y Luz Argentina Troyo; Manuel Vega y Paulina Forero; Napoleón Valle y Mercedes de Valle; Carlos Antillón y Cristina Umaña; Alberto Bolaños y Luz María Morales; Horacio Soto y María del Rosario Montealegre; Manuel de la Cruz González y Eulalia Solá B.; doctor Alfonso Acosta e Hirma de Acosta; Crisanto Dobles y Margarita de Dobles Segreda; Adrián Sequeira y Hortensia León; Fernando Palau y Anita de Palau; Domingo Musmani y Rogelia de Musmani; Juan Sáenz y Nery Vargas; Juan de Dios González y Zoraida Caggiano; doctor Anselmo Rivera y



Hortensia Caggiano; Carlos Díaz y Anita Gómez; Antonio Armijo y Margarita Pujol de Armijo; doctor Angel Chacón y Gemma de Benedictis; doctor Hernán Lachner Ch. y Hortensia Valenzuela; Doctor Ramiro Brenes y Hilda Méndez; Jino Moiso y Lidia Streber; Fernando Doninelli hijo y Nelly Araujo; Manuel Losilla y Beatriz Antillón. Fernando Rodríguez y Ana María González; Fernando García y Virginia Herrera; Marcelino Losilla y Luz Marina Acosta; Miguel Segovia y Trina León; Francisco Carreras y Carmen Torrens; Fernando Mora Prestinary y Claudia Gotay; Añías Gamboa y Paquita Pujol; Felipe Pozuelo y Carmen Freer; José Aguilar y Belma Freer; Mariano Tovar y Claudia Araujo; Jaime Carballo y María Eugenia Herrera; Fernando Alfaro y Lilia Vargas; Mario Arias y Adilia de Arias; Max. von Loewenthal y señorita Lily Chartieur.

A las doce de la noche se procedió a la elección de la Reina de la Fiesta y de la Madrina de los Estudiantes hispanos. La elección recayó, respectivamente, en las bellas señoritas Carmen Caamaño, española, e Ivette Jiménez, costarricense, quienes fueron saludadas con los Himnos Nacionales de ambos países hermanos.

El Excmo. señor Ministro de España hizo entrega de dos albums a las agraciadas, con las firmas de los asistentes, y doña Lilia Ortuño de Montejo dos ramos de flores, con cintas de los colores de ambas banderas.



Srta. Ivette Jiménez Herrero

Electa Madrina de los Estudiantes Españoles

LA
RCA **AGFA**

de llegar

ERSPIEL & CIA.

SAN JOSE



Boda Yankelewitz-Berger



Ya circulan las invitaciones por toda la ciudad para el casamiento de don Jorge Yankelewitz, ex-estudiante del Liceo de Costa Rica, e hijo primogénito del distinguido comerciante y exponente de la numerosa colonia israelita don Enrique

Yankelewitz, propietario de la acreditada Tienda MIL COLORES. Fueron invitadas 300 personas de la sociedad josefina, como también miembros del Cuerpo Diplomático y autoridades. El señor Yankelewitz ha sabido captarse la simpatía de todos sus clientes por su franqueza y fino trato, por su honradez y puntualidad. La boda se efectuará en la casa de habitación del señor Enrique Yankelewitz, situada 125 varas al Este de la boca de la Sabana, en el Paseo Colón, el día sábado 27 de Mayo de 1933, a las 20 horas. Felicitamos a los padres de los novios a-í como a esta gentil pareja para quien deseamos sea el nuevo camino de sus respectivas vidas, una eterna senda primaveral cubierta de gayas flores.

NOTA: Habíamos asistido al elegante matrimonio notando entre los múltiples invitados los señores: Srío. particular del Sr. Presidente de la República, Alfonso Altschul, Pablo Walter y Sra., Coronel Gallegos, Traube Junior y muchísimos elementos de la colonia israelita.

Las mesas adornadas con flores y el servicio disciplinado permitía pasar un rato alegre para los invitados y ya en la



alta noche las parejas desfilando al son de la orquesta con el espumoso champañá en las manos, se oyeron vivas a los novios, y así se llevó a cabo el bello acontecimiento social de la colonia israelita residente en el país.

Mangoré el Príncipe de la Guitarra

Al indio guaraní Mangoré, gran artista en cuya alma está envuelto un ángel que guía sus prodigiosas manos,

...Y al fin no somos más que instrumentos,
(tos,
más que un són. más que un mástil, que
(una mano;
espíritu de un enorme estremecimiento
que es vegetal, y cósmico y humano.

Mangoré: sabes que cuando arrancas las notas difíciles de tu guitarra y las transformas en sollozos o en suspiros, haces hablar a un árbol de seis raíces hondas para afuera, y no sé cuántos nidos por dentro. Y cuando te oigo tocar, me parece tu música frutal y hurañá, de nidos encrespados por el día que fueron entrados por la noche en el viejo árbol, realizado y vivo, que es envuelto entre aplausos y gloria. El viejo árbol, que es la música guardada, y la potente armonía elástica, y que junta su alma con tu alma indí'a para entrar en el mundo con la sensación enorme del arte puro.

El indio siempre buscó del árbol los eternos misterios de la vida y se sintieron agresivos instrumentos en íntimo latido de llama.

Escucha Mangoré:

El viejo anhelo de tu árbol fue achicarse hasta hacerse en tus manos un cuerpo predestinado, de sonidos finos, puesto entre Dios y la humana inquietud. Oye cómo te dice: "He vivido con Dios y entre los roces cósmicos. Junto al mar, sobre el desierto, he llegado a saber de la infancia de la Tierra y de la vejez caótica de lagua; soy la Tierra misma alzada en música".

Así nació la guitarra, la caja indígena de los desiertos, la guitarra femenina que nos vino viajando entre los dedos malabares de los aventureros andaluces.

Y llegó Mangoré como el árabe del Yemen, la abrazó hasta la entraña, y con más furia, hasta hacerle sufrir el maderaje, buído y delicado, de su cuerpo; la ató a la espalda con cintas idílicas, y cuando cayó el telón fúnebre de la noche lo oímos en nuestro Coliseo Nacional: hazañas primitivas; los entreveros ásperos; las notas delicadas de los clásicos, los episodios bermejados del pago; la férrea puntuación de las moharras, y el choque de la espada y los estribos. Nos transportó a las lejanas pampas salvajes con sus propias composiciones, que son canciones vivas como heridas.

Y así Mangoré hiló a sus hilos las delicadezas de su raza, en su tiempo patriarcal; los noviazgos capaces de la muerte; la amistad hasta el grito de la sangre, y la enorme anchura de su talento hospitalario.

Salieron
de sus alambres cálidos,
músicas flamantes;
estilos sollozantes,
sombriamente pálidos,
como los indios digitantes.

Melódicas milongas;
Vidalitas tristísimas y lentas;
canciones cándidas y oblongas,
y composiciones turbulentas.
Yo he visto indios grandes y barbudos
la guitarra apretar, como profetas,

y abrirle con sus dedos, como nudos de trabazón cordial, todas las vetas.

Pero oí a Mangoré como en el aire, viendo abrazar su guitarra como querida, y golpear las cuerdas con donaire; hasta hacerla un cristal de fina herida. Yo mismo quisiera conmoverta, su influencia la sangre me socarra, siento la emoción de conocerla, de transformar mis carnes en guitarra.

Y al fin, no somos más que instrumentos,
más que un són, más que un mástil y
(una mano;
Espíritu de un enorme estremecimiento
que es vegetal, y cósmico y humano.

La guitarra en mí, con sus dejos y sus
(bríos,
vería el último indio que ha de hundirla, para la eternidad, entre los ríos de mis versos, que han de sobrevivirla. Después sería seis cuerdas y una caja o sería la guitarra que se renueva y viaja.

Mangoré es la sustancia indoespañola que se difunde en su gran obra de talento musical, es una de las expresiones más altas que ha tenido la música paraguaya. Se podría decir que con él amanece el nacionalismo en la manifestación de la música americana. La guitarra recoge el temblor de su alma india, y parece la mágna boca, como una isla vestida de pájaros!

Max. von LOEWENTHAL

Camisas y Corbatas

Acaba de recibir **LA PERLA**
Barzuna Hermanos - San José

España inexhausto crisol de la raza

Para el Excmo. señor Ministro de España don Luis Quer Boule



Setiembre de 1513!

Vasco Núñez de Balboa descubre el pacífico, y, luego entra en las aguas, y, a punto en que el fraile levanta la Cruz, baja el soldado la espada y hiere las aguas en señal de posesión del Océano hasta entonces desconocido!

La Cruz! Divina enseña del sacrificio de un Dios! Enseña a cuya sombra padecen juntos el lobo y el cordero! Enseña que conquista los mundos y santifica las almas? Enseña de vida o muerte: vida para el justo, y muerte para el pecador.

ELADIO PRADO

Con la llegada de estos enormes mensajeros llegó la luz abierta a la América: ciencia, cultura, arte, religión, nobleza, caridad y trabajo.

Aquella España que nunca se borra de nuestro pensamiento, y que tuvo un altar en las mentes torturadas de Ganivet, de Pi y Margall, de Costa y que hoy se lleva la vida de Macías, Picavea, de Marcelino Domingo, de Luis de Zulueta, de Ortega y Gasset, de Menéndez Pidal, de Miguel de Unamuno. Y cómo no querer su España—nuestra España—que, según un buen decir, ella fue la que trazó a Europa el camino glorioso de las colonizaciones; ella la que tuvo marina antes que Venecia y paseó el Atlántico antes que Inglaterra; la que adquirió libertad antes que Suiza y creó universidades antes que Alemania, la que llevó a la obra del Renacimiento las enciclopedias de San Isidoro, de Lulio y de Feijóo, siglos antes de que el enciclopedismo asomara en Francia;

que fundó la Sociedad Cooperativa (Sociedad de Cosuenda), antes que naciera el pauperrismo, e inventó con los pósitos el crédito agrícola, antes de que existiese la ciencia económica; que dio aliento a genios tan fecundos como Orígenes, asombro del mundo; tales como Lope, el abulense, y el doctor Iluminado: tales como Quevedo, el de los diálogos; como Gracián, de cultura y talento fenomenales; como Calderón inimitable; como Cervantes, genio sobre los ingenios, máscula gestación eximia de aquellas áridas, de aquella triste, de aquella desolada, de aquella inspiradora llanura castellana donde aún parece que ambulán, confundidas, las sombras de Pelayo, de Trastámara, de Juana la Loca, en procesión que guío don Quijote, el Quijote de los últimos días, que librará; la batalla para colocar su España en el sitio que le corresponde, dentro de la modernidad del siglo en que vivimos.

F. M. R.

AGRADECIMIENTOS

Por este medio vengo a agradecer, como en efecto agradezco muy íntimamente, al simpático magisterio de la ciudad de Puntarenas, la noble atención y aplauso tan fervoroso como inmerecido, con que se ha servido agasajarme, después de haber recitado mi poema premiado "HOJAS SECAS", del mismo modo que agradezco al señor Inspector General de Escuelas, con su fina oratoria, durante mi presentación introductiva, ante los reunidos en aquel acto público.

La cultura enorme de los maestros de ambos sexos del Puerto citado, ha penetrado ya victoriosa los umbrales del progreso universal anhelado.

Max von LOEWENTHAL

Señor don Anselmo Rivera G.

Me ofreció Ud. un alimento espiritual en la tribuna de "La Prensa Libre" de ayer. Un millón... Sólo Ud. mi amigo es capaz de tanta gentileza e hidalgüía, sólo un alma tan generosa como la suya puede producir palabras tan dulces y tan nobles. Ud. doctor, es más artista que científico, o mejor dicho un artista de la ciencia bacteriológica, y más que bacteriólogo, literato en cuya modestia, está la grandeza de su espíritu, donde tienen su nido, talento, amistad y amor; Ud. ha sido siempre el fiel misionero de la literatura patria, por eso le digo: vete al costarricense corazón doliente y dinos de sus penas y sus alegrías; ponte de pontifical, acércate al ara, mira la estatua que por ahí está frente al Correo nacional, erguida como la de Perseo, y vé si bajo su manto, recatada tras un pliegue de su toga, está la justicia; tímida, temerosa, y dile que de tí no tema, que salga, escudo al cinto y más alta que la frente la cimera rutilante, porque tuya es la síntesis de Zorrilla.

Su siempre agradecido amigo

Max. von Loewenthal

Marzo 1933.

SOFIA A. v.ª. DE GUILLEN

Obstétrica y Enfermera
y Asistente sanitaria

HIGIENISTA DE LAS ESCUELAS DE LIBERIA

MANUEL HERNANDEZ

Filadelfia, Guanacaste

Tienda de Telas Finas para Todos los Gustos

PULPERIA

PRECIOS DE OCASION

Los asomamientos de la raza

Al Prof. don Napoleón Quesada: cuyo americanismo, en la fe de una raza nueva de generoso porvenir, lo vincula a esta mi gran esperanza de América, en que el espíritu del hombre se ha de dar con las luces de los mejores alientos.

Ya la poesía en América no vive parásita de la europea. Hay quien escucha órdenes sagradas de destinos a cumplirse. El cauce actual del arte entre nosotros, lo lleva a la posesión de sí mismo.

La virtud no está en el motivo aparental sino en su latido íntimo; lo que sube de las zonas hon- das que en sus corrientes traen espíritu de raza y, que en los asomamientos de presencia tiene la lo- nalidad del ritmo nuevo, en la conquista perpetua de las posibilidades espirituales.

La raza es el interés de una fisonomía distinta que va a cultivar el milagro de una acción nueva. Es el horizonte que abre paso al atrevimiento de una mirada sondeadora.

En la oscuridad de los sentimientos de raza, empieza a haber una revelación de presencia. Ya hay un abrimiento en espacio en que una esencia se esfuerza por manifestarse. Esta gran América cam- biará la voz del mundo.

Se va a expresar un arte que empuja la vida hacia lo puro, como la Luz que va en el árbol de la raíz a la flor.

La soledad del hombre será vencida por el amor. Por ese anhelo de afirmación de los principios puros en que la vida fluye en el amor, estos artis- tas tienen pulso americano, tienen cuerda viva en lo indígena.

MAX VON LOEWENTHAL.

Errante

Para la distinguida dama guanacasteca doña Mingu Urbina de Alvarez, amante de la poesía patria.

Ángel de mi terrestre paraíso,
del lejano Tírol, música amada,
arrullo de mi suelo desolado,
tórtola triste como una lágrima,
sombra de mi reposo
¿a dónde va tu alma sin mi alma?

Vibración de mi espíritu inquieto,
impulso de mi carne fatigada,
atmósfera celeste de mi vida,
rumbo de mi existencia solitaria,
mitad errante de mi esperanza,
¡ya no te ven mis ojos!,
¡allí quedó tu alma sin mi alma!,
Patria de mis risueñas ilusiones,
pupila de mis ojos arrancada,
caricias de mi madre enternecida,
descanso, ¡ay!, de la feroz batalla!

Templo vacío,
templo caído de mi plegaria,
en la tierra,
en el cielo,
¿a dónde irá tu alma sin mi alma?

Muda como los cráneos de la fosa,
sola como el desierto de la pampa,
mustia como los sauces del sepulcro
triste como la última mirada...
¡así quedó tu alma sin mi alma!

LEÓN DEL VALLE

LICITACION

para el suministro de energía eléctrica a la ciudad de Liberia

La Corporación Municipal de este Cantón oirá proposiciones para proveer de esta energía a dicha ciudad en las siguientes condiciones:

1º.—La Municipalidad aportará en este negocio una planta eléctrica, nueva, que ya tiene en su poder.

2º.—Dos peritos entendidos en materia eléctrica valorarán la máquina y sus accesorios. De estos dos peritos, uno será nombrado por parte del empresario o compañía contratante; el otro lo será por cuenta y en representación de esta Municipalidad.

3º.—La mitad del avalúo que hagan dichos peritos lo tomará la corporación en acciones, entrando de hecho como parte contratante en este negocio. La otra mitad del valor de la planta y accesorios el empresario lo pagará al Municipio en forma de servicio de alumbrado público.

4º.—Una vez liquidado este pago, el Municipio pagará a la otra parte contratante sus servicios que suministre en adelante a la ciudad de acuerdo con la respectiva cláusula del contrato que ambas partes deben suscribir una vez formulado el arreglo preliminar.

5º.—Para cualquier estudio que sea necesario efectuar, como levantamiento de planos, exploración de caídas de agua, etc., el Municipio dará las necesarias facilidades.

La planta eléctrica que esta Municipalidad ofrece es de fuerza hidráulica. Para obtener su perfecto funcionamiento hay magnífica caída de agua a sólo quince kilómetros de esta población. Desarrolla potencia suficiente para el total abastecimiento público y privado (alumbrado y calefacción), de toda la ciudad.

Para más detalles e informes pueden los interesados dirigirse al Presidente Municipal o a la Secretaría de esta corporación.

Corporación Municipal de Liberia

ANTONIO ESNA BUMUSE

Presidente

LUIS URBINA

Secretario

VICTOR M. ROIG

Regidor

Liberia, 15 de Mayo de 1933

Dr. Alfonso Salazar B.

Graduado en E. E. U. U.

LIBERIA

MEDIAS ALLEN

Acaba de recibir **LA PERLA**
Barzuna Hermanos - San José

Homenaje a la Colonia China

EL TESTAMENTO DEL DOCTOR SUN
YAT SEN

(Traducción)

Cambiando impresiones con uno de los conspicuos hijos de la flamante república China, de la firma TACK HING LUNG y Co. de Puntarenas, cuyo Gerente es el hábil comerciante y ganadero de nuestro país, señor Gil Con, respecto de las cuestiones de actualidad con motivo de la guerra Chino-Japonesa, cuyas tristes consecuencias no podemos menos que lamentar, parecen como una consecuencia del desenvolvimiento de los derechos de libertad del antiguo imperio derrocado a los avances modernistas de la república que aquel luchador visionario persiguiera con implacable tesón conjuntamente con su ilustre cónyuge, personalidad también de destacados relieves en aquella nación.

Interpretamos el dictado de la versión que del original nos hiciera el referido señor amigo nuestro, del original del testamento del doctor Sun Yat Sen:

"Yo me he dedicado a la revolución por más de 40 años, con el objeto de buscar la libertad e igualdad para la nación China. Y con esa práctica de 40 años que tengo, consigamos el bienestar y anhelado objeto. Y por eso tenía que llamar al pueblo a un levantamiento y a la simpatía de los otros países también, los que hoy tratan a la China con igualdad lógica. Conjuré a mis pueblos para que lucharan unidos, por la misma idea. Ahora no se ha conseguido todavía realizar la idea por completo. Por eso llamo a los copartidarios que sigan luchando en las huellas de mi doctrina, hasta conseguir el objeto de nuestra revolución.

A la vez anhelo se rompan los tratados injustos por deprimentes".

Esta última parte del pensamiento del leader, obsestando la actual actitud japonesa obliga a un inevitable interrogante.

El mundo entero en estos momentos tiene los ojos puestos en aquellas actividades guerreras y no es dudoso afirmar que con mayores simpatías hacia la República China, que todos desean su justa independencia y libertad.



TACK HING LUNG & Co.

Importación Directa de Abarrotes

Juegos de Mimbres para salas, importados directamente de la China

PUNTARENAS, C. R. - Pregunte por nuestros precios - AMERICA CENTRAL

Jacobo Sánchez Sucesores & Cía.

SOCIEDAD COLECTIVA

GERENTE: MANUEL LEE SANCHEZ CHEN

GRAN ALMACEN DE ABARROTES - IMPORTACION DIRECTA - PRECIOS SIN COMPETENCIA

QUONG TAI CHONG

PUNTARENAS, COSTA RICA - Apartado de Correo No. 17 - Teléfono No. 27 - Dirección Cablegráfica: "Quong" - AMERICA CENTRAL

Agua Colonia DANDY

Acaba de recibir **LA PERLA**
Barzuna Hermanos - San José

San José, 22 de Mayo de 1933.
Señor don Maximiliano von Loewenthal.
Director de la Revista Ilustrada
"LA RAZA"

Pte.

Muy distinguido amigo:

Verdadera satisfacción experimento al felicitarlo por el éxito justo y muy cumplido, que su bella revista ha alcanzado en nuestro público, que ha sabido apreciar su brillante labor artística y literaria, realizada en las columnas de su espléndida publicación, que debemos considerar ya como un exponente de nuestra cultura nacional.

Y es porque Ud. no ha sido un extraño en nuestro suelo: desde su arribo a estas playas, que son para todos los que ansían una vida de paz y de trabajo, Ud. supo identificarse con nuestro medio, con nuestras costumbres y nuestras modalidades espirituales; esa es la razón por la cual

-- Correspondencia --

nunca ha sido un extranjero refunfuñante y mal avenido, sin que, por el contrario, ha sabido hacer de nuestra modesta tierruca, el propio rincón de los afectos sentidos y hondos, que son los que nos ofrecen sincero calor y abrigo cierto, en medio de las borrascas diarias de la vida y de esta dura búsqueda del pan.

Así le hemos visto trabajar con todo entusiasmo; con ese dinamismo tan propio en Ud., y en sus empresas artísticas, literarias y de prensa, en donde hoy despiega sus mejores actividades al servicio de LA RAZA, que es en mi concepto, una de las hermosas publicaciones de esa índole, que en esta capital se hayan presentado.

Por eso no me extraña, que LA RAZA, sea un verdadero auxiliar de nuestra cultura; ya en el arte, en comercio, en la industria y demás manifestaciones del trabajo; porque, para cada una de estas formas de la actividad y del esfuerzo, tiene su nítida revista palabras de aliento y conceptos justos, que mucho han de contribuir para el mejor examen de los valores

del país en el exterior, en donde tan apreciado es el órgano de publicidad que Ud. tan discretamente dirige, aun son sacrificio de sus propios intereses personales; pues, que, en esa empresa, que ha sido uno de sus anhelos, ha puesto Ud. todo su noble espíritu de batallador, su voluntad resuelta y firme su corazón de artista, y sobre todo, este conjunto de bellos y muy sinceros aportes morales, su constancia y su empeño inquebrantable de triunfar; comprendiendo en ese triunfo que lo espera, no sólo su propia satisfacción, sino que también la de sus amigos de Costa Rica, que le ha recibido a Ud. con el mismo afecto y simpatía con que hubiera recibido a uno de sus propios hijos; y es, mi amigo, porque Ud. le repito, ha sabido penetrarse de su corazón, para gozar con sus alegrías y sufrir con sus reveses.

Lo saluda muy atentamente su amigo de siempre,

Octavio CASTRO SABORIO

Liberia

JOCK CHONG & Co.

ALMACEN

Surtido de abarrotes,
géneros y licores

WU HING
y ALEJANDRO LI
PULPERIA, TIENDA
y ABARROTES

Francisco Acón

Gerente: JESUS ACON
Licores Nacionales y Extranjeros
BUEN TRATO

Almacén y Tienda

Paso del Tempisque

GRAN ALMACEN
de JOSE MANUEL SING

Abarrotes, Géneros, Licores
nacionales y extranjeros

PRECIOS MODICOS

Comercio chino
de la Provincia de Guanacaste

Filadelfia

Alfredo Acuña
Abarrotes y Pulpería
Licores Nacionales

Gamilo Tock & Co.

GRAN ALMACEN -- PULPERIA
Y TIENDA

Precios de Realización

Nicoya

JORGE CHAN WONG

Pulpería y Abarrotes

Artículos de Primera Necesidad

Santa Cruz

Rafael Yong & Hno.

Apartado 8

Telas, Camisas, Abarrotes y Pulpería

José María Acón

Gran tienda y almacén de artículos de primera necesidad

Rafael Guzmán & Hno.

Abarrotes - Pulpería
y Tienda

ALFONSO CHAN & Cía.

ALMACEN, TIENDA
y PULPERIA

Nupcial Wilson-Löwenthal



En fina esquila, don Roberto Loewenthal y señora y Mr. J. Herbert Wilson y señora, nos han hecho el honor de participar el matrimonio de sus hijos Cristina y J. Herbert.

Efectuada ya la boda, LA RAZA se complace en presentar su homenaje a los pies de la distinguida dama doña Cristina L. de Wilson y estrechar la mano de su digno compañero el joven J. Herbert Wilson.

Ella, reina de los salones, de belleza acabada y porte distinguido, de cultura esmerada y de corazón virtuoso, toda un pomo de espiritualidad en esta época de grosero materialismo.

El, un caballero distinguido, culto, honorable, de una honradez probada, en estos tiempos en que se derrumban las honorabilidades y perecen sepultadas las reputaciones bajo los escombros de desfalcos, malversaciones de fondos y abusos de confianza. Ocupa hace muchos años el puesto de Gerente de la Panamerican Airways en Guatemala donde se le estima con toda justicia.

Ambos, hijos de madre costarricense, de matronas distinguidas que han sido ornato y

orgullo de nuestra sociedad: doña Florinda Quirós de Wilson que cuenta entre sus familiares elementos como el General don Juan Bautista Quirós que es un roble de nuestro terruño, y doña Cristina Fernández de Loewenthal, nieta del General don Próspero Fernández, cuyo nombre conserva la historia en marco de oro, porque fue gobernante distinguido de Costa Rica. Al lado de su esposo, don Roberto Loewenthal, doña Cristina siguió cosechando laureles a su paso, porque éste, elemento valiosísimo de la República de Guatemala, uno de los primeros jurisperitos, ha ocupado altos puestos honoríficos, como la Secretaría de Relaciones Exteriores, y ha salido del país en misiones diplomáticas, lo que le ha granjeado multitud de condecoraciones y todo género de honores y atenciones para él y su distinguida familia. Y la señorita Cristina Loewenthal, que paseó su belleza corporal y espiritual por Europa, estaba destinada a ser reina del hogar que le brinda su joven compañero don J. Herbert Wilson, hogar para el cual desea LA RAZA todo un mundo de venturas.

Ecós de la Sociedad de Santa Cruz



Sra. Doña MARIANA F. DE CAVICCHIONI

Tomó el Emperador de la Hermosura, para crear un símbolo inmortal, una azucena de impecable albura, un hilo del sereno manantial,

una lumbre del sol, diáfana y pura, un balido del manso recental, un colmenar secreto en la espesura... y en una gran piscina bautismal,

el claro Emperador de la Hermosura, este conjunto lo llamó Dulzura, para glorificar su creación,

y en un despertamiento matutino, el soberano Artífice Divino ungió con él tu noble corazón.

"La Raza" se complace en rendir homenaje a la muy distinguida dama doña Marina F. de Cavicchioni, a su bello primogénito Alfredo como también al amigo don David, recto juez de Santa Cruz deseándoles toda clase de felicidades.

Agradecimiento

San José, mayo de 1933.

Sr. don Octavio Castro Saborio

Presente.

Mi viejo amigo:

Mil gracias por su tan sincera carta. Ud. ha sido mi primer camarada desde que he tenido la buena suerte de pisar este dichoso suelo.

Lo admiro por Bolivariano; su literatura me encanta, porque es inspirada y sincera, lo admiro porque es noble, franco, por su alto sentir de hombre justo y de gran patriota.

Su viejo amigo,

Max. von LOEWENTHAL

Arboles Guanacastecos

(631) Arboles gigantescos que levantan orgullosos sus ramas hasta las nubes para desafiar las tempestades, y, sin embargo, impotentes para impedirle al despreciable bejuco que trepe serpeando por sus troncos, hasta alcanzar sus ramas y adueñarse de la copa!...

Imagen del hombre, del rey de los seres animados, que no cuida de su virtud y entonces le da campo a las pasiones para que, arrollándose de punto en punto, alcancen su corazón y se adueñen de su alma!

Eladio PRADO

Lea el diario LA TRIBUNA

GRAN ZAPATERIA

"LA GEISHA" de GILBERTO REYES

Manufactura de toda clase de calzado para caballeros y señoras, los más modernos de plaza, elegantes y baratos, si tomamos en cuenta su esmerada conclusión.

Antes de comprar calzado fino a la medida o ya confeccionado ocurra a

La Zapatería **LA GEISHA**

ARTE NACIONAL

Ecos de la Colonia Libanesa



El artista Juan Piedra C., con su fino instrumento

Cuando la modestia del artista impide hacer conocer su arte, la obligación del periodista nacional es la de buscar los valores patrios, y hacerlos resaltar, y abrir el telón del teatro del arte, para que, quieran o no quieran, presente su arte al público. En la modestia y en la sencillez se esconden siempre las poderosas palmas del arte. Si todos los periodistas y el público entendiesen el arte, la música nacional habría surgido ya al nivel de los demás países del continente. LA RAZA se enorgullece en presentar a un nuevo artista nacional: JUAN PIEDRA C.

Este delicado artista es maestro en el difícil instrumento el oboe.

Pocos en Costa Rica saben la procedencia del simpático instrumento y de su significación artística. ¿Cómo es el oboe? Instrumento de viento, de madera, de tubo cónico alargado y recto, con embocadura de caña en lengüeta doble. El sonido del oboe es suave y algo quebrado, de timbre agrí-dulce, semejante a las violas y violencellos y cercana a la voz humana. Delicioso en las notas medias, algo chillón en las notas agudas y roto en las graves. Es instrumento muy antiguo, cuya ascendencia se encuentra en el Oriente, de donde pasó a Occidente. Alcanzó gran popularidad y un perfeccionamiento notable. El oboe entró en la categoría del instrumento artístico. Solistas hay pocos en el mundo. En Costa Rica sólo Piedra ha llegado a la perfección máxima, por medio de sus incansables estudios.

Ya en el siglo XVI, y antes, aparece el oboe como solista en la famosa obra alemana "Getauscht und Ausgezogen" de Sebastián Wurdung (1511) y entonces, lleva el nombre de "Schalmeg".

Ahora, este instrumento tocado por el Sr. Piedra fue una explosión vivida, creada por el arte; reprodujo la pasión individual, el lenguaje inarticulado e íntimo de los afectos del corazón. Sus órganos sonoros expresaban más admirablemente los estados dolorosos del alma y sensaciones alegres. ¡Adelante amigo Piedra! el saber siempre ha triunfado aquí o en donde quiera que se halle el verdadero artista. Con respeto abrimos el telón para presentar a usted maestro del oboe, porque es un verdadero artista, y orgullo de la música patria.

Para hacer llegar a la cumbre del arte se necesita el estudio diario. Vivir por el arte es perfeccionar el talento. Piedra ha encontrado en su instrumento, toda la técnica del arte y el misterioso nido de sus notas; fabrica la embocadura de su fino instrumento, y amanece gorjeando, como los pájaros, en un enorme árbol, en su eterno ejercicio.

Anunciamos con placer, dos solos netamente clásicos del artista Piedra, acompañando al piano por la distinguida y muy culta señorita Zoraide Caggiano para el próximo gran concierto de 'MUSICA PARA TODOS'.

Esta vez creo, que el público va tomar vivo interés en llenar nuestro coliseo nacional, porque cuando llama la voz del arte,



DON MAYIT BARZUNA

Socio de la casa comercial 'La Perla' a quien LA RAZA rinde un homenaje

Como ya hemos dicho que la única raza de la que trata nuestra revista, es la de los hombres honrados y laboriosos, no podemos olvidar a esa rama de la raza de la cual nos ocupamos ahora, para rendirle merecido homenaje, por su honradez y por el adelanto cultural del comercio y por la manifestación simpática hacia Costa Rica.

Don Antonio Esna, presidente Municipal de Liberia, hombre que siempre ha luchado por el bienestar de la provincia y sus méritos están justamente reconocidos por los habitantes de Liberia.

Don Miguel Esna, un verdadero padre de los pobres de Nicoya; de sus fincas y de su establecimiento comercial viven numerosas familias costarricenses que él siempre trata con cariño, y además su patriotismo está bien puesto en la historia de Nicoya.

Barzuna Hnos: este trío, propietario de uno de los mejores almacenes de Costa Rica, siempre ha dado muestra clarísima de un patriotismo leal y con su cultura, don de gentes y fino trato comercial, ha conquistado merecidamente la cumbre de la simpatía, tanto del comercio como también del pueblo costarricense.

Jesús Sauma: Almacén de artículos para caballeros. Hay que penetrar en este establecimiento para poder darse cuenta, sobre todo, de los precios de los artículos directamente importados, de la honradez que ha sabido siempre conservar, como medallón herencial de sus antepasados. LA RAZA se complace en rendir un caluroso homenaje a estos mensajeros de la cultura comercial, y les desea toda clase de prosperidad.

es que llama la voz de la alta cultura patria. ¡La Patria manda!

San José, 31 de mayo de 1933.

Max. von LOEWENTHAL

Bibliografía Americana

Vestigios de la Atlántida

por el Dr. Rafael Requena (Venezolano)

Estimado amigo Loewenthal:

A usted debo el placer de saborear este precioso estudio del Dr. Requena, que el señor Agente Consular de Venezuela tuvo la gentileza de enviar a usted; gracias, pues, a una doble bondad, he podido complacerme en asunto de tanta simpatía para mi espíritu.

Llevo tiempos de perseguir con interés esa mariposa de ilusión, "La Atlántida", que el doctor Requena intenta cazar en su red de verificación inteligente, científicamente tejida: teorías valientes como la de la formación de la tierra por medio del agua, que revelan una mentalidad poderosa; citas recogidas a lo largo de los tiempos y traducidas de varios idiomas, que ponen de relieve la erudición, la dedicación, la cultura del investigador; y los trabajos de excavación en propio suelo venezolano, llevados a cabo por el doctor Requena, con su complemento de catalogación y deducciones científicas tendientes a demostrar que existió la atlántida y que Venezuela formó parte de ella.

¿Existió la Atlántida?

El tema es de suyo sugestivo y muy digno de la inquietud humana. No quizás por lo que fue, puesto que lo que es, es, y la resultante de los hechos se acomoda sola y por consecuencia con los hechos que la produjeron. Lo hecho, hecho está, y sólo interesa como afán histórico.

Mas—aquí viene lo importante—lo que fue puede volver a ser; las mismas circunstancias que le dieron realidad pueden concurrir a dársele de nuevo. Si esa tierra existió, es posible que vuelva a existir: aquí el interés del asunto. Aún más, en saliendo, volvería a ocupar su mismo sitio, por lo que importa localizarla.

Y ya enfocado el futuro, vale pensar: Si la Atlántida que ahora no es vuelve a ser ¿qué tierras que ahora son dejarían de serlo? ¿Qué fuerza mayor, qué fenómenos inimaginables obligarían esta realización? Indudablemente no menores que los que cambiaron, en aquella vez, la faz del mundo.

El meditarlo no sería acucia histórica, sino previsión, precaución, la más legítima prudencia. ¿Se imagina lo que sería un

cambio de eje terrestre, un cambio del mapa, un cambio del panorama celeste? Lo que sería para Costa Rica una mayor latitud, un acertamiento al Polo, por ejemplo? Las excavaciones en el Norte de Rusia pusieron de

Del Comercio Alemán



El señor don Gerardo Wagemans de la Compañía "Bayer Meister Lucius" ha llegado a nuestros lares a radicarse por algún tiempo. Temperamento culto, altamente simpático desde la primera impresión no dudamos se capte las simpatías generales de nuestro medio, como lo ha hecho en Santiago de Chile y otros países donde ha cumplido su gran misión comercial de que es magnífico exponente de inteligente labor.

"LA RAZA" se complace en presentarle su cordial saludo y augurarle nuevos éxitos para su gran casa como lo es la reconocida por sus famosos productos Casa BAYER que él tan dignamente representa.

manifiesto que manadas de elefantes perecieron sorprendidas por un cambio brusco de temperatura, ocasionado indudablemente por un cambio de eje, ¿no puede volver la Tierra a adoptar, por un movimiento a la inversa, el antiguo eje?

Y... ¿qué? Siquiera sirva ello para darnos cuenta de la inestabilidad en que vivimos, y proceder de acuerdo. ¡Pequeñez humana! Colonia de hormigas laborando entre un sótano, creyéndonos eternos, dándonos importancia, haciendo obras que juzgamos trascendentales e imperecederas. No queremos abrir los ojos y ver que los sucesos se repiten, y que más alto elevaron los egipcios, por ejemplo, sus pirámides y su civilización. Sólo una cosa queda victoriosa en el desastre: la cantidad de espíritu condensada en el rodar paciente.

Supongamos—tenemos derecho a suponer como los demás—que la Atlántida vuelva a surgir, como una hoja de café paralela al actual Ecuador, desde Costa Rica al Corazón de Arabia, abarcando un ancho proporcionado que encierre el Mediterráneo y sus riberas, las Antillas, Venezuela y otras, y que hundiera en las aguas que desaloja las tierras vecinas, por desplazamiento del Polo Norte hacia el Oeste. ¡Tierra Nueva! clamarían los sobrevivientes. Y una voz del espacio tal vez les respondería: Vida Nueva! Habría que ver entonces quién tendría derecho a recibir parcela, y qué moneda sería cotizante allí, en la Ciudad Luz. ¿No bajaría allí la Nueva Jerusalem de que nos habla la Biblia? "Quien tiene oídos oiga" dicen las escrituras, y es bueno estar atentos a las trompetas.

Ya ve usted, amigo Loewenthal, el poder que tienen estos libros? Tienen el poder de remover ideas similares. Y a mi edad y mis latitudes tengo ya la franqueza de pensar en alta voz, siempre que no dañe.

Cierro el libro con un pensamiento de admiración para el ilustre Requena y de simpatía fraternal para el pueblo venezolano.

AURISTELA C. DE JIMENEZ

San José de Costa Rica, 22 mayo 1933.

BOTICA SANTA CRUZ

del Lic. LISIMACO LEIVA - Santa Cruz

Moderno establecimiento - Escrupuloso despacho de recetas - Perfumería

Ropa Interior de Lana "2 Torres"

Acaba de recibir **LA PERLA**
Barzuna Hermanos - San José



CORONEL FRANZ RUDOLF VON LOWENTHAL HASS
quien rindió tributo a la madre tierra en la batalla de Swi-
nuchy (Rusia) en el día 19 de Abril de 1916.



Recordando los muertos

LOS PADRES DE
MAX VON LOWENTHAL



ELENA LUISA G. VON LOWENTHAL
fallecida en Viena el 26 de Mayo de 1922.

¡Adiós Austria!

Padre, después de la feroz batalla
se vestía de luto el batallón:
Habías caído ¡valuarte y atalaya!
ofrendando tu brazo y corazón.

Ofrendaste a la Patria con lealtad
las prendas con que el hado te dotó.
¿Dónde está la bendita Libertad
que tu espíritu noble ambicionó?

¿Dónde están la abundancia y la alegría
de la patria feliz de tus amores;
dónde están la justicia y la valía
que buscaste en tu cáliz de dolores?

Mirad nuestra Austria: su grandeza ajada;
no tiene vida; la abatió el Destino.
Llora el Danubio por la patria amada,
y por Europa que ya entró en su sino.

Tú y yo luchamos por mirarla grande.
Tú y yo luchamos con devoto ardor.
Tú caíste allá; yo me acojo al Ande
porque para el Austria ya no hay salvador.

Ahora esta bendita tierra americana
me ofrece en su seno amor, Libertad;
me siento hijo suyo, y en su altar mañana
pondré el juramento de honor y lealtad.

Bajo su bandera que Justicia inspira,
seguiré mi vida de empeño y de honor,
y por esta América hoy pulso mi lira,
hijo de Bolívar me siento, y mi pié
junto a mis hermanos enciendo en su loor.

Maximilian VON LOWENTHAL

Acto solemne

en el Cementerio General

Nos adherimos de corazón a los pater-
nales, justos sentimientos, demostrados
pocas veces por otros padres, como lo
hiciera y lo hace don Guillermo Tristán
con motivo de la prematura muerte de
su hijo adoptivo don Rafael M. Ureña.
Un elegante mausoleo coronado por el
busto admirablemente ejecutado por el
escultor nacional Juan Portuguez, fué
descubierto por la señorita C. Mata Me-
rino ante enorme concurrencia, e hicie-
ron uso de la palabra el Lic. don Fabio
Fournier, la señorita Merino y el señor
Tristán, que no acaba de agradecer a to-
das las personas que de diversos modos
coadyuvaron a la solemnidad. El lábaro
del "Orión F. C.", cuadro deportivo a
que el extinto perteneció, flameaba dolo-
rido a media asta. Entre los concurren-
tes notamos la presencia de varias escue-
las entre ellas la de La Dolorosa a cargo
de Fray Alberto y de María Auxiliadora
de las Madres Salesianas. Fue ejecutada
la marcha fúnebre "FRENTE A ESTE BUS-
TO", original del Maestro Juan Vicente
Gutiérrez Chaves.

Fray Alberto bendijo el monumento y
se realizaron sentidos actos de cantos
solemnes en memoria de Rafael que Dios
guarde.

«La Raza» presenta su palabra de con-
suelo al distinguido amigo Guillermo
Tristán.

Amor supremo

La claridad más espléndida
no me daría tu imagen
con pureza única
en que alcanza mi Esperanza,
en el vertiginoso límite
que está entre Dios y yo.

Cintas de ángeles
te llevan mis pensamientos
que te encienden en celeste
más allá de mis días.

Ya no hay presencia tuya
para la certeza humana
de este corazón mío,
que hace punta magnética a mi sed.

Sólo, en el espacio sin medida,
Tú y yo,
yo y tu somos, madre,
una sola palabra, una sola imagen.

Reconozco que estás muerta,
encerrada herméticamente en mi ser;
que a pesar de tu muerte,
siempre estás en mi vida;
y, como estás conmigo,
nunca habrás de volver!

MAX VON LOWENTHAL.

Bolas Foot-Ball

Acaba de recibir **LA PERLA**
Barzuna Hermanos - San José

MALARIA (Oración de la Madre)

Ruido de mosquitos hambrientos...
¡Como suenan! Calor... El sol tropical
exhala su fuego quemante que aprieta
las almas inermes en sus fugas sin som-
bra. Mucha luz...

Afuera en la tira celeste del cielo están
prendidas las flores del invierno lluvioso.
Sobre los árboles enormes suenan melancó-
licamente los pájaros arreglando sus
nidos. El aire tiene una sensual opulencia.
Es mediodía.

La esperanza moja los ojos cansados
de la madre, que están en perpetua ora-
ción:

«¡Oh, Padre! Cierra la Puerta del Cielo.
No le llames todavía. ¡Blancos y azules
ángeles! Llevad esta mi pobre oración.
Héme aquí, toda llanto, temblando como
el pez en la tierra. ¡Blancos y azules án-
geles! Llevad esta mi oración. Su igno-
rancia de la vida es tan hermosa. Es
prudente y humilde, y ha crecido blanco
como la pulpa del trigo. Mi muchacho
tiene la alegoría inocente de la primave-
ra; en su mirada lleva la conmovedora
frescura de los jazmines. ¡Escuchadme
señor! No le lleves todavía.

¡¡Mamá!!

La fiebre te agita, mi dulce hijo.

¡¡Mamá! ¡Mamá!!

¿Qué tienes niño mío?

Entre los espejos de esos dos soles
ahora ando sin sombra. ¿Porqué, madre,
ya no tengo sombra? y mi mirada ya no
pesa en la luz en la hazaña tanteadora?
Mis miradas son ahora raíces que devoran
grandes bestias negras.

Oh, quien me da el favor de esta clari-
dad: mi padre muerto gira su risa como
un trompo, en la hierba lisa y punzó de
su boca y se mueve en su ataúd de caoba,
el amarillo de su cara me tiñe los ojos
tan fríos, madre, oh, este rostro muerto
está sonando demasiado; hazlo callar un
poco...

¿No ves mamá?, allí hay una mano que
me hace señas con un pañuelo negro y
dos enormes ojos blancos en la tela roja.
Oh!, me lastiman con sus rayos, me las-
timan. Ahora veo los enanos verdes;
flores que devoran ojos; pájaros cargados
de sombra; bestias de bocas rígidas. Luz...
Claridades... Telas que se doblan con
el peso de las miradas. MUSELINAS?
Sonoras de alegría. Peces azulmarino,
cómo tiemblan... Frutos de vizcosa her-
mosura; BULBOSAS como cabezas de
niños idiotas; calaveras bañándose en el
azul del cielo...

Y esa bestia tan rara, color tabaco,

cómo vuela. Li...i...i... Esa
calavera tan conocido movimiento tiene...
¡Ay, padre... padrecito no...n...o...!

Afuera mayo apenas pesa sobre el lino
claro del día. Los mangos asoman color
rosa, en la tira celeste del cielo. Los
mosquitos se llenan de veneno y huyen
con su música fúnebre. El mediodía abre
su ángulo de silencio sobre la felpa sen-
sual de la luz ahogadora...

¡Adentro una esperanza ha terminado.
Sobre la almohada está la cartulina oval
de un rostro inmóvil; junto a la cama, de
rodillas, bañada de lágrimas, la cansada
silueta, la madre.

La oración tiembla alas de cielo en el
oído fino de Dios.

MAX. VON LOEWETNHAL

Mayo 1933

CARTA MERECEIDA

DON LUIS QUER Y BOULE

Todo un diplomático!
Todo un caballero!
Todo un amigo!

Representante de la Madre Patria, la
Madre que ama.

“mi corazón reverente
en cada palpitación;
la Madre que eternamente

nos brinda su corazón;
que entre huracanes, sin calma,
a la hora matutina
nos engendró, y con el alma
nos dió su lengua divina
y la sangre de sus hombres
y a Cristo Rey por Señor.” (1)

Bastaría que fuera el representante de
la Patria Grande que he cantado, de esa
tierra de María Santísima, mi Señora y mi
Reina, para crearme obligado a ofrecerle
mi respeto. Pero, si el Ministro de España
reune en sí toda la hidalguía del caballe-
ro español, toda la nobleza de alma y de
ideales levantados de esa Raza conquista-
dora de nuevos mundos, mi respeto, de es-
cala en escala sube a la admiración. Y si
por encima de todo esto, Quer y Boule me
honra con su amistad franca y leal, respeto
y admiración quedan por grandes que sean,
eclipsados por el cariño; por el cariño,
repito, que es en el corazón del hombre
lo que el Sol en el espacio: en cuanto apa-
rece apaga todas las estrellas; así, el cari-
ño eclipsa todo otro sentimiento!

Don Luis Quer y Boule, todo un di-
plomático, todo un caballero y todo un ami-
go ha sabido compenetrarse con la vida
técnica y por eso es tan popular y tan que-
rido, amén de que, habiendo fundado la
Academia de la Historia de Costa Rica, co-
rrespondiente a la Española, es un gran
propulsor de la cultura; razones todas que
justifican el respeto, la admiración y el cari-
ño de que goza entre nosotros.

Eladio PRADO

(1) Fragmento del “Poema de mi alma”.

Por qué se empeña en vivir apegado a su concha, como el caracol?
Siempre en el mismo ambiente? Pase una temporadita en Limón
La vida allí es ahora barata.— Busque el

PARK HOTEL

LIMON, COSTA RICA

Situado frente al mar - Cerca del Balneario del Club Miramar

Cómodas Habitaciones

Unico establecimiento en el Puerto con cuartos con baños

Cantina Bien Surtida -- Salón para Muestras

TELEFONO No. 2

APARTADO No. 236

LOUISE SCHUSTER

Propietaria

FOX

La Crema para el Cutis

ya famosa por sus excelentes cualidades,
científicamente comprobadas

Amanecer en Guanacaste

A Toñito Alvarado, superior espíritu que riega la semilla inmortal de nobleza con su talento hospitalario, perfumado de bondad y de cariño hacia su gran pueblo.

Amanece.
Sonríen los maizales;
en las ramas descuélganse las pomas;
se levanta un rumor de los panales,
y en los nidos se arrullan las palomas.
Pasa el polen dorado y misterioso
de una flor a otra flor; canta la fuente
una dulce canción; la luz resbala
sobre el cristal verdoso y transparente
del arroyo que rápido se aleja;
debajo de las ramas, azahares;
y entre los azahares, una abeja...

Amanece.
En la vasta serranía
que limita el confín por el oriente
aparece una rosa de repente
sobre la gasa en que despierta el día.
Empieza a sonrojarse la corriente
a los besos del sol que, con cariño,
pone la flor con que ciñó su frente
en el pálido azul de su corpiño.

Rueda manso el Tempisque. En sus riberas,
una fila de sauces pensativos
humedece sus blondas cabelleras,
en tanto que los cámbulos altivos
tremolan a los vientos sus banderas
tintas de sangre, y el gradual sombrío
extiende los plumajes de sus hojas
sobre la augusta soledad del río...

Entre las verdes cañas
flotan jirones de neblina; el viento
entre sus alas al pasar la arranca,
y sube por el amplio firmamento
como una tela vaporosa y blanca...

Se oye de los congos el áspero rugido
y el canto de las dulces chilacoas
que hacen en medio del juncal su nido.
A la orilla se mecen las canoas
sobre las aguas que parecen de oro:
una garza medita, un alción vuela

con un pez.
A lo lejos muge un toro.

En las playas desiertas y arenosas
se ven las garzas de plumaje rojo
como una enorme floración de rosas.
Unas meditan con el pico alzado
hacia el azul; las otras en el agua
meten el cuello largo y torneado
que hace visos al sol; otras dolientes,
como un símbolo rojo del hastío,
miran todo en silencio, indiferentes...
¿no son ellas las náyades del río?...

Son los sueños de color de rosa
de la ilusión; los besos que nacieron
de las bocas en flor, y se perdieron
entre las zarzas de la selva hojosa.
Son rubores de vírgenes; ternuras
de las jóvenes núbiles sencillas;
gotas de sangre diáfanas y puras
que se asoman temblando a las mejillas...

Como las ilusiones tentadoras
alzan de golpe el rumuroso vuelo,
y al batir de sus alas vibradoras
se sonrojan los ámbitos del Cielo.
Una delante de las otras guía
la parvada de garzas que se pierde
sobre la copa de la encina verde
y entre la gasa en que despierta el día...

El Tempisque que baña la mina
de repente
se sonroja también: tras la colina,
como una colosal libra esterlina,
acuñada por Dios; surge esplendente
el sol, montado en su corcel de llamas,
que al besar a la tierra adormecida
estremece los nidos en las ramas
y los gérmenes santos de la vida!

M. VON LOWENTHÁL

Mayo 1933

Leche GUIGOZ
CON CREMA

Excelente producto suizo

LA FELICIDAD DE SUS HIJOS LA TIENE USTED EN SU MANO

dándoles **LECHE GUIGOZ**

CONSULTE A SU MEDICO

De venta en todas las boticas de la república

Camisas y Corbatas

Acaba de recibir **LA PERLA**
Barzuna Hermanos - San José

Correspondencia de "La Raza"

San José, 10 de mayo de 1933.

Señor Director de LA RAZA

Don Maximiliano von Loewenthal

Pte.

Mi distinguido y culto amigo:

Tuve el gusto de recib'r y de leer todos los números de su interesante revista LA RAZA, lujosa y nítidamente impresa en los talleres de Borrás Hermanos, y cuyo envío mucho le agradezco.

Una importante labor realiza usted en verdad, desde el nobilísimo campo literario, artístico y cultural, toda vez que ha sabido seleccionar a sus colaboradores, así como el material necesario para ofrecernos una lectura amena e instructiva. Además ha tenido usted el buen tacto de no inmiscuirse en la política de estos países latinoamericanos: ha respetado, sin bajezas ni servilismos, los distintos regímenes de gobierno establecidos, y que disfrutan del reconocimiento oficial ante las demás naciones, tanto de las de este continente, como de las del resto del mundo. Si usted se hubiera puesto al servicio de ellos, de un modo incondicional, su situación económica sería brillante y no habría tenido que trabajar arduamente, como lo hace, para asegurarse su pitanza, habiendo soportado con estoica dignidad y sin morbosas haronías, las secuelas de la agudísima crisis actual.

Mas, qué decir de usted, mi caro amigo, después de los elogios que ha merecido por parte de los más destacados intelectuales de Centro y Sudamérica, entre los que podemos

citar al ilustre poeta colombiano don Guillermo Valencia? Libreme Dios de esa MIEL ENVENENADA, que se llama adulación, y que es una de las MAS GRAVES PESTES EN LA AMISTAD, pero en honor a la justicia, que mucho defendió y recomendó Sócrates, según nos cuenta Platón, debo confesarle que lo conceptúo a Ud. un verdadero discípulo de Píndaro y de Apeles, ya que tan bien sabe PINTAR CON SU PALABRA Y CANTAR CON SU PINCEL.

Su talento pictórico es indiscutible y la pinacoteca que forma su bagaje artístico es de un valor inestimable. Además, una circunstancia digna de encomio en usted, es la de haberse identificado con nuestras costumbres y con nuestro idioma, por manera asombrosamente rápida.

Contra el precepto de los que dicen que *el poeta debe escribir siempre en la lengua que mamó con la leche materna*, y nunca en lengua extraña, canta en el idioma de Cervantes usted, que nació sin duda alguna para cantar, con verdadero temperamento de poeta, de poeta sincero, espontáneo y elegantemente sencillo. Expone usted con galanura su verdad poética, da bella forma a sus sentimientos de artista, y traduce sin fachendas, los diferentes estados y músicas delicadas de su alma sensitiva y romántica, eludiendo con graciosa habilidad el solecismo, el culteranismo y el gongorismo.

He ahí el modesto y muy leal concepto que me han inspirado las poesías que he leído suyas, publicadas algunas en Costa Rica, unas fuera de aquí, y otras inéditas, a través de las que he podido aquilatar la sutileza de su espíritu comprensivo y amplio, que

llegó hasta a cantar a su raído gabán, con una ternura nada común. Pero, sobre todo, he apreciado su profundo y puro amor filial para sus dulces viejecitos que ya traspusieron los arcanos del Eterno, y cuyas hopalandas carnales reposan allende el Atlántico, en el propio corazón de Europa, tantas veces agitado; allá en su adorada patria danubiana, en Austria, la hija bien amada de Otón el Grande...

Otro de los méritos que hay que reconocer en usted, es esa constancia, ese tesón optimista, con que ha emprendido su labor cultural, sin temores a la crítica ni al medio ambiente, solo, con sus propios arrestos y entusiasmos, pluma en ristre, como buen armado caballero andante del ideal, sin retroceder ante los obstáculos, al contrario de Bahman y Perviz, aquellos príncipes persas de que nos hablan los cuentos orientales LAS MIL Y UNA NOCHES, que fueron el deleite de mi niñez, ya algo lejana y que mucho añoro. Usted ha seguido el ejemplo de Parizada, la hermana menor de los príncipes, la cual en vez de olvidar los sabios consejos del anciano derviche, impávida continuó su marcha, sin arredrarse ante los baldones y amenazas de las piedras encantadas, pudiendo llegar hasta la India y obtener las tres maravillas que le prometiera la VIEJA DEVOTA, a saber: el pájaro que hablaba, el árbol que cantaba y la fuente Jorada, complementando con éstas la felicidad que había deseado para sí y para los suyos.

El caso de usted me hace pensar también en los de los eminentes poetas cubanos Heredia y Godoy en Francia. Quién sabe si algún día gozará usted de la misma suerte en España, no obstante la enorme diferencia etimológica que existe entre el idioma suyo, que es sajón, y el nuestro, que es latino?...

Está por demás, pues, decirle que no desmaye en sus propósitos, porque ya se ha trazado la norma de conducta que lo ha de orientar hacia su triunfo definitivo, que bien merecido tiene, y que mucho le desea su afectísimo amigo y servidor,

BENIGNO DE NAVARRA

Nota de duelo

Con sentida pena hemos llegado a saber del fallecimiento de la distinguida dama de la alta sociedad de San José doña Elena Castro Fernández v. de Orozco. Este motivo enluta nuestras páginas con tan triste noticia, y nos apuramos a expresar nuestro más sentido pésame a la distinguida señora doña Tulia de Crespi y su familia, como también a nuestro predilecto colaborador y amigo Carlos Orozco Castro y familia, deseándoles que Dios les de resignación.

LOS BOMBILLOS

EDISON MAZDA

NO cuestan más que otros y
prestan un servicio insuperable.

Producto de la

GENERAL  ELECTRIC

THE COSTA RICA ELECTRIC LIGHT & TRACTION CO., LTD.

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Distribuidores



Ropa Interior de Lana "2 Torres" Acaba de recibir **LA PERLA** Barzuna Hermanos - San José

Sociedad Filatélica de Costa Rica

Esta es una Sociedad legalmente constituida. Tiene por fin exclusivo el acercamiento con todos los hombres cultos de la tierra, haciéndose más conocidos por medio de esta interesante afición, que se une, por así decirlo al estudio geográfico para definir sobre la existencia y capacidades de los pueblos, a veces desconocidos hasta en el mapa mundial, al punto de darse el caso de gentes de nuestro mismo Continente que no saben dónde esta

nuestro país. Hace además activar de modo efectivo las comunicaciones entre las diversas naciones, por medio de la adquisición e intercambio de timbres postales, cuyos tipos raros adquieren a las veces valores fabulosos por su escasez y curiosidad. Entre nosotros se ha desarrollado la afición con mayor motivo, al fundarse esta institución, que cuenta con muchos socios cultos y personalidades de veinti-

tantos países; tiene su revista propia que hace difundir nuestra nacionalidad por el orbe. La Junta Directiva está integrada por elementos prestigiosos de dentro y fuera del país y tiene la mira de desarrollar un programa de gran interés, demostrando que en seis meses de su creación ya tiene su éxito asegurado. Saludamos por este medio a tan distinguida asociación y le deseamos un merecido éxito en su labor pro-cultura patria.



Guanacaste, la fuente del ganado de nuestra República

(629) Selva virgen! Oasis de paz y de quietud bajo un cielo límpido y azul, amenizado por los gorjeos de las aves y el concierto de la corriente... Allí, el cansado peregrino de la vida—huyendo del tumulto

de la ciudad agitada en continuo vaivén y candente por el hervor de las pasiones recoge el espíritu y lo levanta a Dios!...

Conozco yo una selva en donde cada mañana y cada tarde me recojo a la sombra

del Sagrario: el rincóncito de mi alma en donde escucho cantando al unísono los tres grandes amores de mi pecho: Dios, Patria y hogar!

Eladio PRADO



TELEFONO 4103

VELOX

LA NAVAJA
IDEAL



APARTADO 425

Producto Inmejorable ❀ Famosa fabricación suiza

Agente Ex dusive para Costa Rica: ADOLFO BAUMGARTNER




A los lectores de LA RAZA

Distinguidos lectores:

No por pueril vanidad, sino por una atención a las distinguidas personas que en Costa Rica han tratado con generosidad a este peregrino del arte, y me han ayudado, con su estímulo, con su colaboración y de tan diversas maneras, a sostener con éxito y con elegancia mi revista LA RAZA, empiezo a

publicar desde este quinto número las frases generosas, con que los espíritus comprensivos, que he tenido la fortuna de tratar, me han favorecido. A la vez, ellos mismos se han puesto en relieve, pues sí mucho valían por su talento, más alto han subido por su nobleza, al procurar que otros surjan y avancen. Brillo de diamante adquieren en

esta época de egoísmo, de envidias, de bajas pasiones, en que tantos pretenden alcanzar nivel, no superando a los demás, sino denigrándolos, empujándolos, bajándolos, para verse así más altos.

Para todos, una vez más mi expresión de agradecimiento.

Max von Loewenthal

F R A G M E N T O S

(El libro de Max. von Loewenthal)
"La Bandera Blanca y el Hambre"
(Dic Waise Fahne aund der Hunger)
Publicado en 1916

Max. von Loewenthal no cree en imposibilidades, por eso triunfó su libro y triunfará él.

Mons. Ignatz Seipel
Canciller de Austria

(Del semanario Die Katholische Wochenschrift, 14 de mayo de 1922)

Es usted Loewenthal un pequeño árbol, que en cada rama lleva un talento primaveral.

Emil Ludwig

(Del Wiener Journal, Abril 18 de 1922. Traducción por el Conde von Lichtenstein, Ministro Alemán en Río de Janeiro)

Camarada:

Su libro es la verdad misma; su triunfo es un hecho; y el triunfo es de los hombres fuertes de rápida orientación y de los atrevidos.

Erich María Remarck

(Del Tagblatt, 15 de enero de 1924. Traducción: Franz Liebnecht, Cónsul General de Alemania en Riga)

El teniente von Loewenthal es una compañía de soldados luchando; es un militar atrevido y disciplinado.

Barón Carl von Hoffmann

Comandante de la Esc. Superior de Guerra Lemberg

Publicada en polaco durante la invasión Austro-Alemana, "Nasz Dziennik", 8 Dic. de 1918. Traducido: Wladislaw Stasz, Cónsul Gral. de Polonia en San Pablo (Brasil)

Qué dice América?

De los libros de autógrafos No. 5 y 6.

Loewenthal capta pronto con su genio festivo, su sinceridad de varón fuerte, su pasmosa agilidad crítica ayudada por su certero mirar de Sagitario.

Cuando él escriba las impresiones recogidas en sus gloriosos viajes, el famoso pintor conquistará nuevos laureles en el campo de las letras que él domina también con sus potentes alas: el talento sirve para todo.

Guillermo Valencia

Del "Mundo al Día", Colombia. Correo de Cauca, Colombia. Correo Nacional, Colombia. Repertorio Americano, Costa Rica. Diario de Costa Rica, San José.

Popayán (Colombia), marzo 8 de 1931.

Su caricatura publicada en "El Imparcial" es sencillamente admirable. Espero su visita.

Z. de San Martin

Rector de la Universidad de Montevideo
Mayo 22 de 1929.

Mi querido Max:

Acabo de recibir la obra admirable de usted: el retrato de este humilde amigo suyo, maravilloso en todo sentido.

Los que lo han visto han estado de acuerdo en manifestar lo soberbio de esta obra que hace honor al artista que hay en usted.

Expresar a usted mis agradecimientos? Busco y no encuentro la palabra adecuada para hacerlo. Permítame que desde aquí estreche con honda gratitud su mano de caballero y de artista.

Ricardo Nieto

Calí, 15 de mayo de 1931.

Pinta con una valentía inusitada la carnadura de sus tipos. Es un pintor sintético: no un caramelista clásico. Es decir, que revoluciona tanto en lo relativo a su arte como en lo correspondiente a las ideas que desenvuelve magistralmente con sus recursos.

Moisés Vincenzi

"Crítica", jueves 3 de Set. 1931.

Dedicatoria de fotografía... Loewenthal es un artista que expresa su arte en muchas maneras desde el pincel y la pluma, hasta el fusil.

Haya de la Torre

Panamá, Hotel Central, julio 10 de 1931.

Loewenthal ha despertado a muchos de los fantásticos sueños modernistas, en el desarrollo de su conferencia en la casa de Estudiantes. Triunfará porque hay pasta de valor en su activo espíritu.

Juana de Ibarburu

Montevideo, 28 de mayo de 1929.

Dichoso quien calza tales patines—plata, oro, marfil—porque no toca el suelo y lleva la frente en llamas.

Rogelio Sotela

Noviembre 12 de 1931.

Va usted por el mundo regando con polvo de alma todos los caminos. La utopía es su compañera. Pero la utopía de hoy es la realidad de mañana. Sueñe, pues, mi amigo, sueñe y espere!

Octavio Méndez Pereira

Panamá, julio de 1931.

Como todos los peregrinos de un ideal supremo este amigo Loewenthal mira con cierta indiferencia las contrariedades y los golpes de la existencia, catalogando las unas y los otros con la dedicación y la seriedad de un botánico aplicado.

Mientras tanto la rapsodia vienesa continúa a desarrollarse...

Dr. Ramón Zelaya

Febrero 1933.

Su caricatura publicada en "El Mundo" es la única exacta, hecha con mucho arte. Le felicita muy sinceramente su agradecidísimo.

Ismael Enriquez Arciniegas

Bogotá, enero 1931.

Yo no sé cómo decir a usted mi palabra de gratitud. Quiero que sea usted mismo quien interprete este sentimiento que fluye de mi alma como agua pura, de la que le ofrezco para que bebamos en el vaso de la más pura amistad...

Octavio Castro Saborio

Noviembre 10 de 1931.

Para Max von Loewenthal mi admiración y simpatía. Porque hizo de su vida una brújula de inquietud y de su arte una inquietud de brújula.

Aguilera Malta

Director de "El Tiempo", Panamá, 1931.

Son mis más fervientes deseos y hago votos sinceros porque la altruista labor emprendida por usted no encuentre tropiezos, a fin de que fructifique lozana para bien de todos los pueblos de América.

José C. de Obaldía

Panamá, 1931.

En el primer Centenario del Libertador. Pereira (Colombia), Dic. 27 de 1930.

M. Loewenthal:
Has venido del Austria soñadora
con mensajes de luz y sentimiento,
y eres sobre mi tierra, en esta hora
de sagrada emoción libertadora;
un clavo peregrino del talento.

Alfonso Mejía Robledo
Poeta laureado

Loewenthal no necesita elogios. Sólo hay que tratarlo personalmente.

Gral. Justiniano Vélez
Cónsul Gral. de Colombia
Montevideo, octubre 20 de 1930.

La Raza que descubre y conquista nuevos mundos...

Poeta y pintor que lleva por adargo, LA RAZA y que vence porque sabe cantar y porque sabe sentir y por que no retrocede!

Eladio Prado
Del "Correo Nacional". 21 mayo 1933.

Su obra es la explosión máxima del arte
Su agradecidísimo,

Conde von Podewills
Ministro Alemán en Bogotá
Enero 1931.

He admirado en él al artista de fibra fina, de sentimiento hondo, de espíritu optimista y acogedor y al caballero distinguido cuyo comercio encanta.

E. Sain M.
Catedrático
Santiago de Chile, 6 Nov. de 1930.

¡Al gran luchador!

Cuando se estudia a Loewenthal, se llega a saber tres cosas: nobleza, valor, dinamismo intelectual, auto disciplina, y atrevimiento, él es la misma pasta del triunfo.

Luis S. Zino
De "La Prensa" de Buenos Aires.

Es usted sin duda alguna, un verdadero artista; y esto, unido a su gran cultura e inteligencia, indudablemente le abrirán el camino que debe conducirle al triunfo que usted aspira con justo título.

Manuel N. Herrera L.
Pte. de la Corte Suprema de Justicia
Panamá, 21 de julio de 1931.

Por medio de su obra tuve el placer de admirar su talento de artista, de políglota y de bohemio elegante.

Raquel Sáenz
Montevideo, Oct. 15 de 1929.

Me gusta la pintura de Loewenthal, pero me encanta su prosa; es enorme.

Corina Rodríguez
Profesora del Instituto Nac. de Panamá

Siembra en tu camino la canción del recuerdo, así como vas regando tu espíritu con la claridad de belleza.

Antonio Isaza A.
Panamá, julio 18 de 1931.

Sus talentos, don de gentes, y ese espíritu luchador, e inquieto y seguro; lo llevará sin duda alguna al pináculo de la gloria.

R. L. Castellón
Diputado Relator de la C. S. de Justicia
Panamá, julio 21 de 1931.

El nombre de Loewenthal, es una gloria sa inmortalidad.

Dr. A. Núñez Chaves
Ex-Ministro de Relaciones Ext. de Lima
Panamá, 21 de junio de 1931.

La personalidad de von Loewenthal quedará grabada en nuestras mentes con caracteres imborrables y su recuerdo lo cultivaremos con la constancia y el cariño con que las vestales conservaban vivo el fuego sagrado de sus templos.

Conchita Tejera
Profesora del Instituto Nacional
Panamá, julio 1931.

No se necesita mucho tiempo para conocer al gran artista y sentimental poeta Max. Loewenthal.

Octavio C. Casanave
Ex-Senador de Lima
Panamá, 22 de junio de 1931.

Loewenthal:

Nadie mejor que yo sabe como nació su RAZA: de la nada; de donde nacen todas las cosas grandes; porque la Nada es el laboratorio de las ideas inexplotadas. El título mismo de allí le vino, captado por su poderosa intuición; intuición que le permite ser sagaz en su mirada; seguro en su juicio; valiente en sus determinaciones, y que por consiguiente lo lleva al triunfo.

Saca usted con éxito la quinta RAZA y va en camino de producir "La Sexta Raza" asistido s'empre por la brillante estrella de su Destino.

Auristela C de Jiménez
Loewenthal es extranjero e como irmao de coracao e arte,

Luis Caballero
Prof. de la Esc. de Bellas Artes de Río de Janeiro,—13 de enero de 1929.

Prosigue por tu númen conducido; esa senda de triunfos y de gloria que del arte en el libro de la historia, tú ya tienes un puesto merecido.

Emilio L. Enriquez
Curacao 1931.

I am very happy to make the acquaintance of an artist of such popularity.

Elsie M. London
Inspectora de las Escuelas del Canal Zone
Julio 11 de 1931.

Bom physionomista, o Sr. Loewenthal e de una fidelidade perfeita no fixar estracos caracteristicos das physionomias buriladas pelo seu pincel. Será un prestigio tacito a mentalidade e ao talento em sua origen, mas uma afirmacao de suo arte que nos deleita o coracao e suavisa a alma...

Carlos d' Oralva
Director del "Diario de Povo". San Pablo Brasil, 15 de janeiro de 1929.

Sociedade Escola Allemá
Deutscher Schulverein
Rua Goncalves Dias No. veintinueve
San Paulo

Herrn Max von Loewenthal
San Paulo

Hierdurch bestaetigen wir mit herzlichsten Dank, von Ihnen als patriotisches Geschenk ein meisterhaft ausgefuehrtes Gemaelde unseres deutschen Presidenten "Hindenburg" erhalten zu haben. Wir wuenschen Ihnen wohlverdientes Glueck in allen Ihren Arbeiten, welche, wie Sie durch das Kostbare Geschenk bewiesen haben, mit gut durchdachter Technik und feinsten Kunstsinn aufgefuehrt werden. Indem wir Ihnen nochmals unsren aufrichstigen Dank aussprechen, koennen wir Sie auf das waermste weiterempfehlen.

Mit deutschem Gruss
Hochachtungsvoll
Deutscher Schulverein S. Paulo.
Max. Bartsch. — Paul Rüling.
Director Schriftfuehrer

S. Paulo, 20 de dic. 1928.

AVICULTURA GUANACASTECA



(1082) Qué bien se entretienen este pequeño rey de la Creación, oriundo del Celeste Imperio, y las aves de corral! Con qué cariño y atención les da de comer! Si se ve que, más que amigos, son HERMANITICOS! Si sólo les falta juntar labios y picos

con la candorosidad y la inocencia propias de la infancia... si cuasi se dibuja ya el beso, pero el beso casto, hijo santo del amor, que eleva el espíritu a inversa del beso corrompido del cine que produce náuseas!...

Eladio PRADO

EL AHORRO VENCE LA CRISIS

Para que su ropa dure y esté bien lavada con poco gasto, use

Jabón PALMERA

Suave y puro, ahorra
tiempo, trabajo y dinero Jabón PALMERA

Gran Industria Nacional de Guanacaste



HIJOS DE FEDERICO SOBRADO



Destilería, Refinería de Azúcar
Gran Aserradero - Fincas de Ganado
TEMPISQUE

-SAN JOSE-



LA LUCHA

PUNTARENAS



FABRICA DE CAFE y CACAO MOLIDO de Miguel A. Córdoba & Cía.

Fabricación de Candelas de Parafina

ATENDEMOS CON ESPECIALIDAD PEDIDOS AL POR MAYOR EN ESTOS ARTICULOS
PIDA INFORMES HOY MISMO

EL DANDY

DE

JESUS SAUMA T.



No olvide que la Tienda EL DANDY es la casa
más surtida en Artículos para Caballeros



San José, Costa Rica - Avenida Central - Apartado 134



¡Qué martirio!

Hasta hace algunos años muchas damas eran verdaderas esclavas del dolor y del malestar, durante cierta época, debido a irregularidades físicas que entonces parecían inevitables. Pero ahora, gracias al producto de confianza, es innecesario sufrir semejante martirio.

La Cafiaspirina no sólo hace desaparecer el dolor por completo en pocos minutos, sino que levanta el espíritu y da una sensación de serenidad y vigor. Por ser absolutamente inofensiva puede tomarse en cualquier momento.

Es excelente asimismo para dolores de cabeza, neuralgias, jaquecas, resfriados, reumatismo, dolores de muelas y oído, etc.

Cafiaspirina
el producto  de confianza
